## **Leading Innovation** >>>>





## CATALOGUE DES PRODUITS 2013 - 2014 LED-TV / BLU-RAY / ACCESSOIRES

## **SOMMAIRE**

## > LEADING INNOVATION

étapes importantes



Depuis plus de 135 ans, Toshiba allie la qualité et l'innovation à des exigences élevées. Cette tradition nous incite à poursuivre dans cette voie avec des standards sans aucun compromis. Pour nous, Leading Innovation ne veut pas dire se conformer simplement à chaque nouvelle tendance, mais plutôt promouvoir le progrès et offrir à nos clients des produits innovants, dotés d'une réelle plus-value.

En 2012, Toshiba a lancé sur le marché avec le 55ZL2 un téléviseur 3D sans lunettes à Ultra Haute Définition (UHD). En 2013, dans le prolongement de cette innovation, nous vous proposons une gamme de téléviseurs Ultra HD qui, avec leur quadruple résolution Full HD (3840 x 2160 pixels), vous proposent l'image TV la plus précise et la plus détaillée qui soit, avec une profondeur optimale. Avec plus de huit millions de pixels, la distance de recul nécessaire est sensiblement réduite. Ainsi, le rêve d'une télévision XXL dans un petit séjour devient réalité. Pour en savoir plus sur l'ultra haute définition et d'autres nouveautés comme le portail Cloud TV de Toshiba, passez à la page 4.

## **O LA TECHNOLOGIE EXPLIQUÉE SIMPLEMENT.**

Les téléviseurs LED modernes sont remplis de haute technologie et une petite puce peut faire une différence énorme – tant dans l'image visible que dans le prix. Pour vous aider à trouver l'appareil adapté à vos besoins, nous vous expliquons, à partir de la page 9, les principales technologies Toshiba – clairement, simplement et sans jargon incompréhensible. Vous y apprendrez, par exemple, comment fonctionne «l'Auto Calibration», notre fonction d'amélioration de l'image, et comment ne plus jamais rater vos séries préférées en utilisant l'enregistrement vidéo USB de votre téléviseur en tant qu'enregistreur à disque dur.

## O PRODUCTION DE MAUIÈRE DURABLE.

Le site production européen de téléviseur en Poloane a réduit l'émission en CO<sub>2</sub> de 1,850 tonnes par année parmi le changement à l'énergie régénératrice de centrales hydroélectriques et l'utilisation optimisé du courant.



## **POUR UNE PLANÈTE PLUS VERTE**

**1970** Toshiba présente le premier téléphone vidéo couleur du monde

1996 collaboration avec Time Warne lors du développement du premier lecteur DVD du monde.

1997 premier téléviseur avec décodeur Dolby® numérique intégré.

2000 Toshiba lance le premier enre-gistreur DVD à disque dur du monde

2002 Toshiba présente le premier réseau numérique pour la maison

2004 Toshiba présente une gamme complète de produits «HD ready» et lance le premier téléviseur LCD avec connexion HDMI™ en Europe.

**2006** premier lecteur DVD HD et plus petit projecteur LED du monde.

2007 premier téléviseur LCD du mar-ché doté de «Picture-Frame», dont la largeur du cadre est inférieure à deux cent<u>imètres</u>.

2008 lancement de la technolo-gie «Resolution+», qui traite les séquences SD dans une qualité HD qui se rapproche de celle de la haute

2009 lancement du premier téléviseur doté de Dolby ® Volume. Equipement de premiers téléviseurs avec des éco panneaux, permettant d'économiser jusqu'à 65% d'énergie

**2010** Lancement sur le marché du premier téléviseur au monde certifié compatible Windows \* 7.

Présentation au Japon de la premièr
TV 3D « sans lunettes».

2011 Lancement du CEVO ENGINE

2012 Lancement de la TV 3D sans

2013 introduction de téléviseurs à ultra haute définition avec écrans de 84 pouces max







Full HD 1080p

Full HD





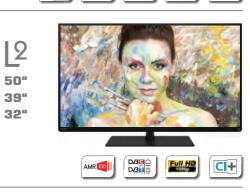
## **LECTEURS BLU-RAY**





Full HD





Full HD



## INNOVATION

Ultra haute définition 4-7

### **DESIGN**

Un design homogène 8

### **TÉLÉVISION 3D**

ĺ	Télévision 3D	9	
	2D > 3D	9	

### **SMART-TV**

Smart-TV	10
Cloud TV	10
Media Guide	10
Internet Browser	11
Skype	11
Facebook	11
YouTube	11
Toshiba Apps Connect	11
Wireless	12
DLNA	12
MHL	12

### **TUNER**

TNT/TNT HD/DVB-S_	13
Cl+	13
HbbTV	13

## IMAGE

Ultra HD	14
4k Upscaling	14
3D Resolution+	14
Fréquence (Hz)	15
Auto Calibration	16
AutoView	16
USB Recording	16
Dyn. Kontrast	17
Temps de réponse	17

## **CONNEXIONS**

USB / USB 2.0	17
HDMI	17

## SON

Dolby Volume	18
Audyssey EQ	18

## **ECO**

Efficacite energetique	19
Environnement	19

## LINEUP 2013-2014

TV LED <b>L9</b>	22
TV LED <b>L7</b>	28
TV LED <b>L6</b>	30
TV LED <b>L5</b>	32
TV LED <b>L4</b>	34
TV LED <b>L2</b>	36
TV LED <b>L1</b>	38
TV LED / DVD <b>D1</b>	40
Accessoires	42
Lecteurs Blu-ray	44
Caract. technique	48

INNOVATION **TOSHIBA INNOVATION** 



## > ULTRA HAUTE DÉFINITION: LA QUALITÉ D'IMAGE DU FUTUR

L'an passé, Toshiba a sonné l'avènement de la télévision de demain avec son 55ZL2G. En 2013, nous écrivons un nouveau chapitre de cette success story avec la série L9.

Nous vous expliquons comment vous pouvez obtenir dès à présent une qualité d'image insoupçonnée avec les technologies de demain.

## QU'EST-CE QUE L'ULTRA HAUTE DÉFINITION?

Les téléviseurs à ultra haute définition offrent une résolutionquatre fois supérieure à celle des appareils Full HD 1080p actuels. Le téléspectateur accède ainsi à une expérience inédite pour les films, les émissions TV, les jeux vidéo, les photos et les applications informatiques. La résolution

native est de 3840 x 2160 pixels (soit 8,3 millions de pixels environ). Une chose est sure: un plus grand nombre de pixels fournit une image plus précise et plus détaillée, avec une profondeur et une brillance plus élevées.

## **O UNE IMAGE PLUS GRANDE ET POURTANT PLUS PRÉCISE!**

Avec les écrans à ultra haute définition, la distance de recul préconisée est divisée par deux par rapport aux téléviseurs Full HD classiques. Faut-il pour autant réaménager votre salon et vous installer directement devant l'écran? Non. Mais là où vous aviez un poste Full HD, vous pourrez désormais placer un téléviseur ultra haute définition avec une diagonale d'écran deux fois plus importante, et cela sans perte de précision.

Vous pourrez ainsi profiter d'une expérience cinématographique dans vos quatre murs. Un téléviseur ultra haute définition avec une diagonale d'écran de 213 cm (84 pouces) possède, en dépit de son format immense, une densité de pixels aussi élevée qu'un poste Full HD offrant une diagonale de 106 cm (42 pouces) seulement..

## **DES IMAGES D'UNE QUALITÉ INSOUPCONNÉE**

Full HD

Les téléviseurs ultra haute définition de Toshiba reposent sur CEVO ENGINE 4K. Cette puissante plate-forme inclut l'algorithme 4K Resolution+ pour un traitement performant des signaux, et améliore de façon visible la qualité de l'image. Les contenus Blu-ray atteignent une qualité très proche de

celle offerte par les matériels ultra haute définition natifs et vous bénéficiez ainsi d'une expérience inédite pour visionner vos films préférés.

Standard

Ultra HD







## **AVANTAGES DE L'ULTRA HAUTE DÉFINITION:**

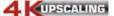
Vous pouvez profiter dès à présent de la qualité Ultra HD à la maison.



Foto/Video: Les appareils photo affichent d'ores et déjà une résolution de 8 millions de pixels. C'est aussi celle de l'ultra haute PC/YouTube/Jeux: définition.

Les ordinateurs portables sont équipés de cartes graphiques Ultra HD NextGen (cf. série Satellite P). YouTube diffuse déjà des films en qualité Ultra HD, et de nombreux jeux sont produits en Ultra HD.

Blu-Ray contiennent des données compressées d'images en Ultra HD, qui peuvent être utilisées pour l'affichage de contenus en ultra haute définition. (BDX6400KE)



INNOVATION TOSHIBA INNOVATION

## > LA FAMILLE ULTRA HD

L'Ultra HD s'est déjà établi comme nouveau standard international pour les téléviseurs. Ainsi, de nombreux médias, tels que l'Internet, la photographie ou la télévision ont déjà adopté la résolution 3840 x 2160 pixels.

La demande en écrans toujours plus grands étant en constante

augmentation, le besoin en qualité d'image sans cesse améliorée est lui aussi en hausse. Ultra HD permet de concrétiser le rapport d'une meilleure qualité d'image sur des écrans plus grands, mais avec une distance de visionnage inchangée.

## **LECTEUR BLU-RAY BDX6400KE:**

Le nouveau lecteur Blu-ray BDX6400KE offre également l'Ultra HD. Ce lecteur Blu-ray nouvelle génération associe un design élégant à la technique de pointe Ultra HD Upscaling et rendu 3D. L'Ultra HD Upscaling depuis un disque Blu-ray offre une résolution quatre fois meilleure que la technologie Full High Definition. Ainsi, vous pourrez apprécier vos films avec des détails plus vrais que nature, et une brillance et une netteté d'une qualité exceptionnelle. Procurez-vous tout cela – et bien plus encore – dans une élégante petite boîte qui sera le complément idéal à votre home cinéma.





Découvrez la magie de l'Ultra HD avec les téléviseurs de la série Toshiba L9.

Avec un nombre de pixels multiplié par quatre par rapport à la technologie Full HD, la série L9 offre une qualité d'image nouvelle génération pour des images d'une intensité exceptionnelle qui captiveront votre imagination. Grâce au multiprocesseur CEVOTM 4K, des contenus qui ne sont pas d'origine de la technologie Ultra HD peuvent etre représentés en une qualité d'image jusque-là impossible. Le processeur ultra performant à 6 cœurs calcule point par point les données d'image manquantes pour une résolution Ultra HD. Les quatre ports HDMI et les deux ports USB permettent de connecter en toute simplicité d'autres appareils au téléviseur. De plus, tous les téléviseurs de la série L9 sont dotés d'un emplacement pour une carte SD, afin que vous puissiez admirer vos photos directement depuis la carte mémoire – avec la mème qualité Ultra HD très réaliste – comme vous les avez prises avec votre appareil photo numérique. De nouveaux contenus, directement produits en Ultra HD par d'autres appareils, sont également transmis dans leur qualité d'origine – via les ordinateurs portables Toshiba actuels de la série Satellite P qui utilisent l'Ultra HD via HDMI, par exemple.

ULTRA

**DESIGN TOSHIBA TÉLÉVISION 3D** 

## > UN DESIGN HOMOGÈNE

Téléviseurs, lecteurs Blu-Ray, ordinateurs portables ou tablettes: quel que soit le produit, la perfection technique nous tient à cœur au même titre que l'apparence. Chez Toshiba, le design ne se limite pas simplement à l'aspect visuel, mais englobe aussi la qualité des matériaux.

Notre nouvelle ligne se distingue par une élégance intemporelle et un langage formel très clair, avec des éléments que l'on retrouve dans toutes les familles de produits. Les équipements Toshiba sont en parfaite harmonie avec les intérieurs modernes.







Finition alu









Angles arrondis



Design plat

## DESIGN: BIEN PLUS QU'UNE QUESTION D'ESTHÉTIQUE

Le poste de télévision est un élément central dans l'espace de vie. Au fil des ans, cet objet purement utilitaire est devenu une pièce importante du mobilier. En dépit de leur minceur. les téléviseurs occupent une surface importante dans le salon, avec des écrans de 40 pouces et plus. L'esthétique des téléviseurs à écran plat joue donc un rôle important dans l'environnement. Nos modèles L9 et L7 confèrent une touche design à votre salon, sans porter atteinte aux dimensions ou à la fonctionnalité.

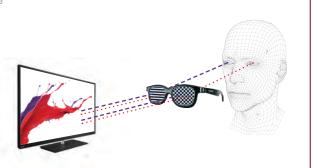
L'esthétique et la fonction se conjuguent dans un design soigné pour produire une excellente impression générale. Les lignes épurées de notre série de téléviseurs design s'associent à des matières nobles comme l'aluminium et le

chrome pour dégager une élégance moderne. L'aspect visuel n'est cependant pas une fin en soi. En fin de compte, le poste doit pouvoir s'intégrer dans un intérieur moderne sans le dominer. De plus, l'esthétique ne doit pas prévaloir sur la fonction, mais l'optimiser si possible.



## OCINEMA 3D - POLARISATION

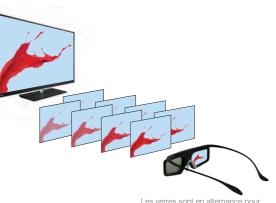
La ligne L9 haut de gamme de Toshiba met en œuvre la technologie 3D utilisée au cinéma. Un filtre polarisant placé sur l'écran affiche chaque ligne de l'image pour l'œil gauche ou pour l'œil droit (polarisation circulaire). Les lunettes de polarisation sont elles aussi munies de verres filtrants. C'est pourquoi un œil ne perçoit en haute définition que les lignes polarisées vers la gauche et l'autre que celles polarisées vers la droite. Les lunettes se chargent ainsi d'associer les lignes à l'œil qui convient, d'ou cet effet de perception en 3D. Ce principe est notamment employé pour le cinéma en 3D. Contrairement aux lunettes à obturateur actif, les lunettes de cinéma 3D fonctionnent sans pile. Elles sont ainsi très légères, ce qui en fait le meilleur choix pour débuter dans l'univers impressionnant de la 3D. Elles s'adressent plus particulièrement aux foyers comprenant plusieurs membres, comme les familles par exemple.



## **33D FULL HD - TECHNOLOGIE D'OBTURATION LC ACTIVE**

Certains téléviseurs 3D de Toshiba utilisent la technologie à obturateur actif. Les images individuelles destinées à l'œil gauche et l'œil droit sont affichées en alternance si rapide que notre cerveau ne saisit aucune unité d'image isolée. La vitesse des images est transmise au téléspectateur par infrarouge de la TV aux lunettes à obturation LC active.

Celles-ci ferment en alternance un verre de lunette de sorte que chaque œil voit l'entière résolution de 1920 x 1080 pixels. Il s'agit alors de la technique Full HD en 3D et offre l'avantage d'une qualité d'images tridimensionnelle de la plus haute qualité.



## **3D: DES FILMS À CONFONDRE AVEC LA RÉALITÉ**

Grâce à la technique numérique, aux films de haute résolution et des lunettes à obturation LC précises, vous pouvez aujourd'hui vivre le parfait divertissement en 3D dans votre salon.

Les téléviseurs 3D sont dotés d'une grande puissance de luminosité et sont à même de rediffuser des images vidéo à une fréquence très haute. Avec les lunettes à obturation LC 3D, un lecteur 3D Blu-ray et un film en 3D Blu-ray vous vivez, dans le sens

propre du terme, une toute nouvelle perspective de profondeur qui vous entraîne littéralement dans l'histoire du film.

En outre, hormis le format Blu-ray en 3D, le support des standards 3D pour les futures diffusions télévisées en 3D est déjà intégré. Bien entendu, grâce à leur performance exceptionnelle les téléviseurs 3D sont parfaitement adaptés à la visualisation en 2D

## OCONVERSION 2D > 3D

2D > 3D

Les téléviseurs 3D de Toshiba sont capables, par le biais de capacités de calcul d'envergure, de reproduire des contenus 2D en 3D. Pour ce faire, les informations relatives à la profondeur doivent être transmises. Cet objectif est atteint grâce à une analyse détaillée et de haute capacité des images isolées. Les couleurs, les mouvements, la netteté et le degré de détail des objets dans l'image donnent des indi-

cations au sujet de la position de la profondeur. Ces résultats permettent de calculer les perspectives pour l'œil droit et l'œil gauche. Ce calcul puissant et de qualité élevée vous permet d'apprécier les contenus en 2D tels que des émissions TV normales, des DVD et films Blu-ray, mais aussi vos propres photos et vidéos dans un format 3D à vous couper le souffle.

SMART-TV TOSHIBA SMART-TV



## **SMART-TV**

Avec la télévision intelligente, l'utilisateur accède à des chaînes de télévision et à une multitude de contenus Internet. Smart TV est un terme générique regroupant les fonctionnalités suivantes: Cloud TV, Media Guide, navigation Internet, Skype, Facebook, YouTube, Toshiba Appsconnect, Wi-Fi, WIDI, Miracast, DLNA et MHL.



## **OPEN BROWSER**

**SKYPE™ READY** 

Parmis le navigateur "Toshiba Open Browser" l'utilisateur a accès à des sites Internet (comme les sites Web, les blogs et les sites d'actualités). En utilisant la télécommande, des adresses ainsi que

Pourquoi se contenter de parler quand on peut aussi

se voir? Organisez des conversations vidéo avec vo-

tre famille en Australie, vos amis en Espagne ou vos

collègues en Asie. Grâce à la FREETALK® TV Came-

ra\*, votre téléviseur se transforme en un téléphone

vidéo et vous accueillez le monde entier directement

\*La caméra Talk-7291 est disponible via le webshop Skype™

des pages WEB peuvent-être visiualisées. En raison de divers technologies internet, certain contenues ne peuvent être affiché.



## **OCLOUD TV**

Le Cloud TV de Toshiba unit la télévision à des contenus Internet et des ressources comme des enregistrements sur disque dur, des photos stockées sur clé USB, ou encore des films et des musiques sur l'ordinateur. Les données transitent par une connexion sans fil.

Que diriez-vous si le téléviseur pouvait explorer pour vous les chaînes de télévision et les plates-formes de vidéo à la demande, pour trouver les films et les émissions qui vous plaisent? Les recommandations automatiques disponibles sur le nouveau portail Cloud TV de Toshiba offrent justement cette possibilité – et bien d'autres encore. L'ensemble des

médias connectés via USB et le réseau sont également analysés. De plus, vous pouvez visualiser l'avis d'autres téléspectateurs à propos du programme en cours, accéder à des applications Internet comme YouTube et surfer sur le World Wide Web depuis votre poste de télévision. Le portail Cloud TV de Toshiba est organisé par thèmes pour vous permettre de trouver rapidement ce que vous cherchez. Par ailleurs, vous avez la possibilité de personnaliser votre page d'accueil avec le programme de télévision, le bulletin météorologique de votre région et d'autres applications.

## **DEPARTMENT DE RECHER- DIRECTIVES DE RECHER- DIRECTIVES**

Avec le Cloud TV de Toshiba, vous êtes toujours informé de la météo actuelle et des prévisions pour les prochains jours. Un moteur de recherche très complet a également été prévu pour retrouver des films et des émissions issus de ressources variées: chaînes de télévision, vidéo à la demande, enregistrements personnels. Vous avez une question sur votre téléviseur? Avec le Cloud TV, vous n'êtes plus obligé de compulser d'épais manuels. Il vous suffit de parcourir les directives d'utilisation numériques pour trouver rapidement la réponse à votre question. Certains contenus sont également disponibles hors connexion pour vous permettre d'expérimenter les

services de Cloud TV mème si vous ne disposez pas d'un accès Internet.





## FACEBOOK

dans votre salon.

Transférez simplement votre compte Facebook sur votre TV et suivez les activités de vos amis sur grand écran, confortablement installé dans votre canapé.



## **MEDIAGUIDE DE ROVI**

Tous les téléviseurs Smart-TV de Toshiba à partir de 2012 vous faciliteront la recherche de votre programme préféré à l'aide du Media Guide de ROVI. Contrairement aux guides électroniques de programmes (EPG - Electronic Programme Guide), vous pouvez effectuer des recherches spécifiques dans le MediaGuide et obtenir des informations supplémentaires.

En plus, le MediaGuide vous suggère, de manière ciblée et en se basant sur des évaluations, réglages personnels, mots clés, catégories et autres paramètres, des émissions qui pourraient vous intéresser. A l'aide de la touche «Guide» de votre télécommande, vous accédez à tout moment au guide des programmes afin de trouver plus rapidement et

mieux votre programme préféré.









# Tune

## **YOUTUBE**

Vous avez oublié de vous rendre à la vidéothèque? Pas de souci – avec You Tube & Acetrax, vous accédez en permanence à des milliers de clips vidéo, de blockbuster et de séries. Connectez simplement votre téléviseur à Internet et profitez de vos contenus préférés.



## **OTOSHIBA APPSCONNECT**

Faites fonctionner votre téléviseur\* Toshiba ou votre lecteur Blu-ray à l'aide de l'application gratuite de Toshiba pour iPhone, iPad ou encore iPod Touch (marques déposées d'Apple Inc.) ainsi qu'avec votre appareil Android



\*en fonction du modèle

SMART-TV TOSHIBA TUNER







## **OMETTEZ VOTRE TÉLÉVISEUR EN RÉSEAU**

Selon les modèles, les téléviseurs Toshiba fonctionnant en réseau peuvent être intégrés à votre réseau domestique soit par réseau câblé, soit avec la technologie sans fil (Wi-Fi). Le moyen le plus simple et le plus confortable est bien entendu un réseau local sans fil (WLAN). Les téléviseurs Toshiba avec fonction WLAN établissent automatiquement une connexion WPS (Wi-Fi<sup>TM</sup> Protected Setup).





Les téléviseurs Toshiba avec Intel Wi-Di ou Miracast intégré vous offrent un véritable avantage en matière de divertissement. Les films, vidéos, jeux, photos, morceaux de musique ainsi que vos applications préférées sauvegardés sur votre ordinateur, tablette ou téléphone mobile Android peuvent être retransmis sur le grand écran de votre téléviseur avec une qualité d'image et de son insoupçonnée. Miracast et Wi-Di sont semblables d'un point de vue technique,

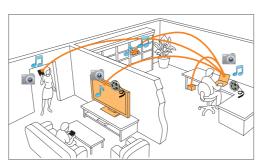
mais le principal avantage de Miracast réside dans le fait que le standard n'est pas crypté. Cela permet de garantir que tout appareil certifié par la Wi-Fi Alliance est également compatible avec les appareils Miracast \*\* d'autres fournisseurs. A l'instande Wi-Di Miracast

- \*\* d'autres fournisseurs. A l'instar de Wi-Di, Miracast utilise une connexion WLAN par Wi-Fi Direct pour la transmission des contenus.
- \* disponible via la mise à jour Firmware
- \*\* l'envergure des fonctions peut varié d'un modèle à l'autre



## **DLNA POUR L'ACCÈS À TOUTES VOS DONNÉES**

Utilisez votre téléviseur comme base pour vos médias numériques. La technologie DLNA (Digital Living Network Alliance) permet de lire des contenus numériques (par ex. photos, musique, vidéo à la demande ou films) présents sur un PC ou un serveur directement sur votre téléviseur. En outre, tous les médias numériques peuvent être interconnectés via un câble Ethernet. Votre appareil sera ainsi le pivot de l'ensemble des médias numériques disponibles.



## **DAVANTAGE DU RÉSEAU**

Si vous rassemblez téléviseur et ordinateur en un mini-réseau, la copie préalable de données sur une clé USB pour les visualiser sur l'écran TV devient caduque. Tous les médias se trouvent sur votre disque dur d'où le téléviseur en saisit toujours les données actuelles.



## **MOBILE HIGH DEFINITION LINK**

La norme MHL est une interface vidéo HD et audio numérique permettant de connecter des téléphones mobiles et des appareils portables à des téléviseurs et d'autres matériels de loisirs numériques qui équipent les foyers. Cette technologie utilise un seul cordon USB, prend en charge la vidéo HD 1080p et l'audio numérique, tout en assurant l'alimentation électrique du terminal mobile. MHL permet de piloter le téléphone portable et d'accéder aux contenus stockés sur l'appareil.





## **TÉLÉVISION NUMÉRIQUE**

DVB-C est l'abréviation du standard international «Digital Video Broadcasting-Cable» et désigne la variante DVB utilisée pour la transmission d'images et de sons numériques via une connexion par câble. Le système de transmission DVB-C permet également la transmission numérique de programmes radio. Certaines fonctions dépendent cependant des câblo-opérateurs.

**TNT** l'acronyme de la norme internationale « Télévision Numérique Terrestre », désigne la transmission TV numérique par voie hertzienne.

TNT HD/H.264: aujourd'hui, de plus en plus de câblo-opérateurs en Suisse émettent en HD. Le

décodeur HD intégré est compatible avec les tuners DVB-T et DVB-C et vous permet de regarder ces émissions en HD sans toutefois nécessiter de décodeur externe compatible HD.

**DVB-S** (Digital Video Broadcasting - Satellite) propose une réception numérique par satellite en SD ou HD. L'émission de DVB par satellite (p.ex. Astra, Eutelsat) est la variante DVB la plus courante. C'est ici que la plupart des programmes de télévision ou radio, mais aussi les services supplémentaires, sont relayés grâce à un taux de transmission de données élevé.



## **○ COMMON INTERFACE CI / CI+**

L'interface CI (abréviation de Common Interface) est présente dans tous les téléviseurs avec tuner numérique. De nombreux téléviseurs possèdent aussi ce récepteur pour introduire des modules de décodage.



### La principale différence entre les deux

générations de CI: La version CI de base décode le signal télévisé numérique et transmet celui-ci sous forme décodée à chacun des niveaux de traitement d'images dans un téléviseur ou un récepteur. Si ces appareils sont dotés d'un disque dur intégré ou sont connectés à un disque dur, les programmes télévisés décodés peuvent être enregistrés et regardés à volonté.

Au contraire, CI+ travaille avec un "rétro-codage" actif. Cela signifie que les signaux télévisés numériques restent codés jusqu'à ce qu'ils parviennent immédiatement à l'écran. Ce nouveau standard est mis en suvre principalement dans la haute définition et satisfait ainsi pleinement aux exigences du titulaire des droits d'auteur en matière de sécurité des données.



## **OHBBTY - DES INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES**

Vous avez raté une émission et oublié de l'enregistrer? Pas de problème: les offres HbbTV des chaînes vous permettent de revoir par ex. les films, séries, émissions et informations que vous avez ratés dans les 7 jours suivant leur diffusion, et ce aussi souvent que vous le souhaitez.

L'abréviation HbbTV (Hybrid Broadcast Broadband Television) englobe la fusion entre télévision classique et informations supplémentaires issues d'Internet. Les chaînes de télévision sont capables de transmettre une multitude d'informations en parallèle au programme en cours et de proposer des services supplémentaires à disposition du téléspectateur par simple pression d'un bouton sur la télécommande. Imaginez-vous HbbTV comme le vidéotexte du futur – plus complet, interactif, plus rapide, le tout sous

une forme optiquement attirante. Et comme c'était le cas avec le vidéotexte, l'utilisation de HbbTV est gratuite. Les nouveaux téléviseurs Toshiba soutiennent HbbTV. Les chaînes allemandes Arte et ARD utilisent déjà ce service, tandis que d'autres suivront dans un futur proche.

## Conditions préalables pour l'utilisation de HbbTV

Pour profiter des services à valeur ajoutée, vous avez besoin d'un appareil de réception correspondant et soutenant HbbTV ainsi que d'une connexion Internet à large bande pour la transmission des offres supplémentaires.

13

IMAGE TOSHIBA IMAGE

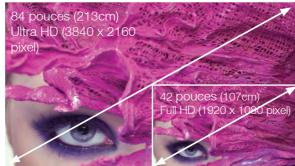




## DES IMAGES TRÈS PRÉCISES AVEC L'ULTRA HAUTE DÉFINITION

Des diagonales d'écran plus généreuses, une résolution supérieure et des couleurs plus brillantes font irruption dans l'univers du home cinéma.

L'ancien standard de haute définition (1920 x 1080 pixels) présentait un potentiel d'amélioration. Cette année, Toshiba est encore à l'origine d'une nouvelle avancée technologique avec CEVO ENGINE 4K, une plate-forme extrèmement performante. La tendance 2013 dans le domaine du Home Entertainment est appelée «ultra haute définition», UHD ou encore 4k. Avec 3840 x 2160 pixels (8,3 millions de pixels environ), la résolution offerte par la haute définition (HD) est multipliée par quatre.



Une image deux fois plus grande mais tout aussi précise: avec l'Ultra HD, des écrans de télévision gigantesques (avec une diagonale supérieure à 2 mètres) affichent une image de qualité optimale.

## 4. UPSCALING

## **OFULL HD UPSCALING SUR ULTRA HD 3840 X 2160**

Grâce au CEVO™ 4K-Engine très performant, vous n'avez pas à attendre que vos contenus soient produits en Ultra HD, mais vous pouvez également convertir des contenus existants en résolution Full HD via l'Upscaling pour obtenir une qualité très proche de celle offerte par l'Ultra HD. Ainsi, vous pouvez

apprécier vos films Blu-ray et émissions de télévision avec tous les avantages de l'Ultra HD. De plus, grâce à la conversion avec le CEVO™ 4K-Engine, les contenus standards et HD sont disponibles en une bien meilleure qualité d'image. Vous visionnerez vos anciens films d'un tout nouvel œil.



## **○3D RESOLUTION+**

A Hollywood, presque tous les films sont à présent produits en résolution HD.

Néanmoins, de nombreuses émissions TV continuent d'être diffusées en PAL. Par ailleurs, de plus en plus de contenus en basse résolution provenant d'Internet sont diffusés. Avec la puissance de calcul du processeur CEVO ENGINE, la 3D Resolution+ confère à tous ces contenus un effet 3D. Mème pour les émissions de télévision 3D.

## TRAITEMENT DES IMAGES



Image en résolution standard



Nouvelle image en « Resolution+

# AMR DO I

## **NETTETÉ DES MOUVEMENTS AUGMENTÉE**

Afin d'accroître la netteté des mouvements, les téléviseurs de Toshiba équipés de la technologie 100Hz Clear Motion Resolution+ analysent les différentes images du signal vidéo et rajoutent aux 50 images originales 50 nouvelles images, qui sont intégrées

dans le déroulement des mouvements. Le téléviseur affiche donc désormais 100 images par seconde au lieu de 50, augmentant ainsi sensiblement la netteté des mouvements.



## **OAFFICHER DES IMAGES PLUS NETTES**

La technologie 200Hz Clear Motion Resolution+ quadruple les images par seconde, permettant encore une fois une netteté accrue des images.



## **DES IMAGES PRECISES ET FLUIDES**

Nos téléviseurs haut de gamme basés sur la plateforme CEVO ENGINE vont encore plus loin. Outre les images intermédiaires issues de la technologie Clear Motion Resolution+ à 200 Hz, des demi-images noires sont également générées grâce r' une gestion intelligente du rétro-éclairage. Pour une représentation optimale des mouvements, 800 images par seconde sont ainsi effectivement produites pour l'œil.

15

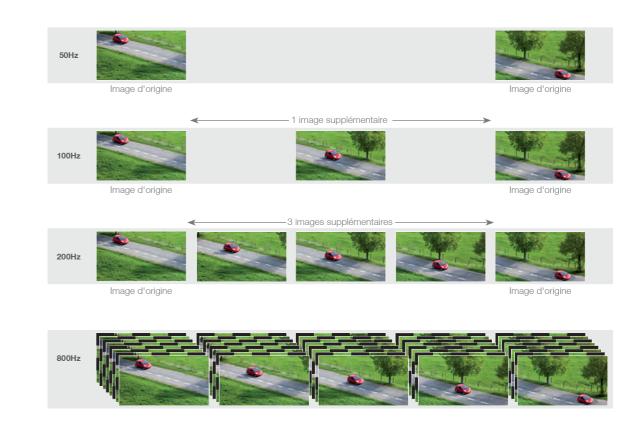


IMAGE TOSHIBA IMAGE



## **DHOME CINEMA AVEC IMAGES DE QUALITÉ STUDIO**

La fonction Auto Calibration règle l'échelle des gris et les paramètres des couleurs de l'écran TV de manière à ce que les images soient reproduites comme celles imaginées par le régisseur du film lors de la production. Le processeur intégré prend en compte les calculs nécessaires au calibrage après que ceux-ci aient été mesurés à l'aide d'une sonde\*

de mesure de couleurs USB connectée au TV, évitant ainsi l'utilisation d'un PC pour le calibrage. De tels processus de mesure étaient jusqu'à maintenant exclusivement utilisés dans le domaine professionnel et ne fonctionnaient qu'avec un ordinateur externe.



## **DAJUSTEMENT AUTOMATIQUE DES IMAGES**

AutoView, la nouvelle technologie de réglage Toshiba fut conçue pour vous offrir des paramètres parfaits d'images par simple pression de bouton. Les facteurs important tels que lumière d'environnement, contenu d'image et luminosité d'environnement sont pris en considération – automatiquement, car ces derniers modifient en outre la perception de l'image. Sans AutoView vous devriez procéder manuellement à tous ces ajustages. De ce fait, vous appréciez l'image parfaite de votre téléviseur – que vous regardiez la télévision en journée, dans une pièce ensoleillée ou en soirée à la lumière artificielle.







## **QUE FAIT AUTOVIEW?**

Grâce au capteur de lumière, l'AutoView analyse la luminosité et les caractéristiques de la lumière et ajuste automatiquement en permanence luminosité, contraste, netteté et colorimétrie en fonction de l'environnement lumineux y compris les fonctions individuelles telles que Meta Brain et Resolution+. Plus la luminosité du rétro-éclairage de votre téléviseur est grande, plus la consommation en

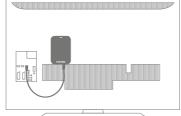
électricité est grande. Par la commande intelligente de la rétro-luminosité, AutoView peut réduire la consommation de courant déjà faible de votre téléviseur de jusqu'à 65%. Pour une qualité d'image optimale et une réduction importante de la consommation électrique.



## **DENREGISTREMENT TV- USB VIDEO RECORDING**

Avec un téléviseur Toshiba doté d'USB Video Recording, vous n'avez besoin que d'un disque dur USB habituel. Reliez simplement le disque dur de votre choix\* à la connexion USB de la TV. Vous pouvez désormais enregistrer et retransmettre des émissions via le tuner numérique intégré de votre TV Toshiba – aussi en qualité HD!

Par ailleurs, votre téléviseur gère les enregistrements, et ceci sur jusqu'à huit disques durs, dans sa bibliothèque interne, ce qui vous confère une liberté incroyable au niveau du nombre élevé d'enregistrements de films. \* Toshiba ne peut pas garantir la compatibilité de tous les disques durs USB en vente sur le marché.



Remarque: cette image sert uniquement à des fins d'illustration. L'emplacement des ports USB peut varier d'un modèle à l'autre



## **L'AMPLIFICATION DYNAMIQUE DU CONTRASTE**

L'amplification dynamique du contraste permet d'obtenir des niveaux de noir extrêmes pour les appareils de Toshiba (98 % de noir pur). L'amplificateur de contraste dynamique augmente l'écart entre les niveaux de noir et de blanc et augmente ainsi considérablement la palette des niveaux de gris. Cela confère ainsi à l'image une profondeur de champ élevée. Plus le niveau de noir est élevé, plus la qualité des images claires sera bonne. → Des contours noirs / blancs précis



## **DAUCUN EFFET DE "DÉFORMATION D'IMAGES"**

Plus le temps de réponse est court, plus l'apparition d'effets de rémanence gênants et de doubles contours est rare en ce qui concerne les images en mou-

vement. Une commande supplémentaire au niveau de l'écran LED permet de réduire encore davantage les temps de réaction.

CONNEXIONS



## **OUSB MÉDIA DE SAUVEGARDE**

Par le biais de connexion USB, il est possible de regarder à l'écran des films\*, photos et de la musique\* directement à partir de la clé de sauvegarde ou même de disques. Ainsi, vous pouvez apporter sur le

medium USB vos données médias chez des amis ou la famille pour les regarder ensemble à la télévision – et en profiter.

\* en fonction du modèle



## MEILLEURE QUALITÉ HD SANS PERTES DE DONNÉES

Par une connexion HDMI™, films, photos et musique sont transmis de meilleure qualité et sans pertes de données à partir d'un disque dur, caméscope HD, lecteur DVD ou Blu-ray sur un téléviseur Toshiba. Ainsi, le HDMI™ est la meilleure connexion pour les images comme pour les données sonores.

### Nouveau standard HDMI™ 1.4.

La spécification de l'interface est adaptée en permanence aux données actuelles mais les différentes versions sont rétro-compatibles. La dernière-née des versions HDMI™ 1.4 comporte quelques nouveautés qui rendent l'interface encore plus polyvalente.

## Support 3D:

De nombreux formats 3D, importants pour la futureTV en 3D, sont assistés. Plus haute résolution: HDMI™ 1.4 assiste une résolution maximale de 4K (ultra HD). Il s'ensuit qu'il est possible de représenter des images avec 4096 x 2160 pixels par 24Hz.

Ethernet intégré: Les cordons de la nouvelle génération peuvent transmettre des données comme les cordons réseau classiques (100Mbps max.). Il n'est donc plus nécessaire d'utiliser des cordons additionnels.

**Rétro-canal audiol:** Les signaux audio provenant de sources internes (tuner intégré, p. ex.) peuvent être reconduits à un récepteur sans cordon additionnel.

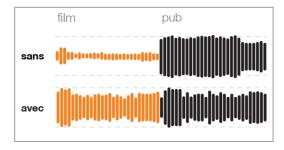
SON TOSHIBA ECO

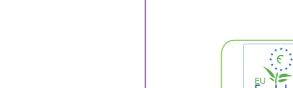


## **OTOUJOURS LE BON NIVEAU SONORE**

Tout le monde connaît le problème: de fortes variations de niveau sonore dans le programme et entre les différentes sources et chaînes. Ainsi, les publicités sont en générale diffusées nettement plus forte que l'émission même. Le problème identique apparaît en changeant de canal dont les chaînes différentes présentent également de fortes variations de niveaux sonores. Et comme si ça ne suffisait pas, le niveau sonore de lecteurs DVD ou consoles de jeux est rarement le meme que celui des programmes TV. Il ne reste alors plus qu'à corriger le volume en s'aidant de la télécommande. Un téléviseur à écran plat doté de

Dolby ® Volume y remédie pour vous. Car les experts du son des Dolby ® -Studios ont développé un tout nouvel ajustement de volume intelligent. La technologie Dolby ® Volume résout le problème des variations de niveau sonore entre les sources et les contenus. Quel que soit le signal audio, le téléviseur équipé de la fonction Dolby ® Volume corrige les différences de niveau en conservant la dynamique et le timbre exact du mixage d'origine. Résultat : un volume constant lors des pages de publicité, du passage d'une chaîne à l'autre ou d'une source à l'autre.







## OCLASSE D'EFFICACITÉ ÉNERGÉTIQUE

Toshiba attache une grande importance à la protection de l'environnement. Nous approuvons donc tout particulièrement l'introduction du label énergétique de l'FLI

Le nouveau label énergétique a été élaboré pour améliorer l'efficacité énergétique des téléviseurs et doit permettre de réaliser des économies d'énergie d'ici 2020. Toshiba s'est efforcé activement de réduire sensiblement la consommation énergétique des téléviseurs. Les modèles LED de Toshiba consomment jusqu'à 65% d'énergie en moins par rapport aux anciens écrans plats.





## **NOTRE VISION DE L'ENVIRONNEMENT**

Toshiba s'est fixé d'ambitieux objectifs à long terme pour minimiser les nuisances subies par notre environnement d'une manière décisive. Il y pourvoit dans tous les domaines – des matériaux utilisés jusqu'à la réalisation de téléviseurs économes en énergie, en passant par la conception de ses produits.

Dans le droit fil de sa stratégie environnementale définie à l'horizon de 2050, Toshiba vise à réduire les rejets de dioxyde de carbone de 57,6 millions de tonnes par an, d'ici 2050, soit l'équivalent des émissions annuelles de CO2 de métropoles, telles que Tokyo ou Londres.

## **O PRÉSERVER RÉSOLUMENT NOTRE ENVIRONNEMENT**

Nous avons pour but de vous proposer des produits encore plus perfectionnés ménageant en même temps notre milieu ambiant. Nous parvenons à cet objectif sur plusieurs plans. Comparés aux modèles sortis en 2008, nos appareils actuels se distinguent par la diminution d'environ 22% du poids de leur matériau constitutif. Il en résulte une moindre consommation de matières premières et des activités de recyclage réduites d'autant. De surcroît, des téléviseurs plus légers sollicitent moins d'énergie pour leur transport et ils concourent ainsi à protéger notre environnement. De plus, nous avons pu faire de notables économies de matériaux d'emballage se chiffrant à 48% et nous avons fait passer le volume de nos modes d'emploi imprimés de 192 à 80 pages. Ce faisant, nous ne vous privons d'aucune information, puisqu'un mode d'emploi détaillé est disponible, prêt à être téléchargé, ou il peut vous être adressé par la poste sur demande. Cette simple mesure permet

d'épargner l'émission de 1669 tonnes de dioxyde de carbone ainsi que le papier issu de 25000 arbres par an. En outre, nous avons pu restreindre les activités déployées au titre du recyclage en diminuant le nombre des étapes de démontage de 25%.



## **MOINS D'CONSOMMATION**

Nos nouveaux téléviseurs ECO économisent de l'énergie, jour après jour. Le film spécial servant à revêtir l'écran assure une efficacité lumineuse supérieure, si bien que la luminosité du téléviseur est conservée en dépit des économies réalisées. Notre mode de visualisation «AutoView» ajuste les paramètres de l'image télévisée selon une procédure entièrement automatique. La réduction de la lumino-

sité en présence d'un éclairage ambiant assombri, comme lorsque vous regardez la télévision en soirée, économise en plus jusqu'à 52% d'énergie. Au total, nos téléviseurs ECO permettent de minimiser la consommation de courant jusqu'à 65% en regard des modèles de l'année précédente, tout en offrant une meilleure qualité d'image et un confort télévisuel



## **OHIGH-TECH POUR LA BONNE MUSIQUE**

En raison de l'espace limité du boîtier, les hautparleurs d'un téléviseur à écran plat doivent satisfaire à des exigences particulières: une sonorité pleine et d'excellente qualité pour un encombrement infime. A l'aide de l'Audyssey Equalizer nouvellement développé, on imite la réponse en fréquence linéaire de haut-parleurs haut de gamme en égalisant les fréquences sur-représentées ou sous-représentées. Indépendamment du volume, cette fonction offre un son agréable et harmonieux.







<u> 1</u>9



















































L9375

Classe d'efficacité énergétique\*

## 0 84"

Taille d'écran: 213cm
Dimensions avec pied (L/H/P): 1925 x 1195 x 450 mm
Dimensions sans pied (L/H/P): 1925 x 1115 x 90 mm
Fixation murale VESA: 600 x 400 mm (M8)













Images: modèle 84L9375

## **AUTRES CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES:**

## Image:

800Hz AMR Edge LED (Slim-LED) Ultra haute définition 3840 x 2160p

### Télévision 3D:

3D Full HD Conversion 2D en 3D Contrôle de profondeur 3D

### Son:

Audyssey Premium Television Audyssey Volume Extension Puissance musicale: 2 x 10 W Dolby Digital Plus

## Réception:

Cl+ v1.3 DVB-T/T2, DVB-C, DVB-S/S2, HD

## Smart-TV:

USB-Video-Recording
WiFi™ intégré
WiDi™ Miracast\*\*\*\*(Wireless Display)
DLNA
Hbb TV / IPTV /
Media Guide powered by ROVI
MHL
Cloud TV
Toshiba AppsConnect
YouTube™
Skype™-Ready\*\*
Open Browser\*\*\*

## Connexions:

support
2 ports USB 2.0, connexion réseau (LAN),
Component Video (YUV)
Composite Video (RCA), Péritel
Audio (RCA), entrée PC, emplacement Cl
Sorties: audio numérique (optique),
emplacement pour carte SD
Prise casque

Entrées: 4 ports HDMI™ 4K 30Hz

- \* Toutes les informations fournies par le label de performance énergétique sont basées sur les données d'illustration les plus récentes. Toutes les valeurs définitives ont été contrôlées à partir d'hypothèses standards conformément à la norme IEC 62087. \*\* La caméra Skype™ est disponible dans la boutique en ligne Skype™. \*\*

  \*\* Das incomposibilités par la controllée de la composibilité de la controllée de la co
- \*\*\* Des incompatibilités peuvent survenir en raison de la conception de certains sites sur lesquels Toshiba n'a aucune influence.





































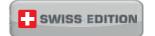










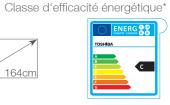


## 0 65"

Taille d'écran: 164cm Dimensions avec pied (L/H/P): 1461 x 935 x 370 mm Dimensions sans pied (L/H/P): 1461 x 848 x 70 mm Fixation murale VESA: 400 x 400 mm (M6)







## **9 58**"

Taille d'écran: 146cm Dimensions avec pied (L/H/P): 1306 x 860 x 370 mm Dimensions sans pied (L/H/P): 1306 x 760 x 70 mm Fixation murale VESA: 400 x 400 mm (M8)













Images: modèle 65L9375

## **AUTRES CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES:**

## Image:

800Hz AMR Edge LED (Slim-LED) Ultra haute définition 3840 x 2160p

### Télévision 3D:

3D Full HD Conversion 2D en 3D Contrôle de profondeur 3D

Audyssey Premium Television Audyssey Volume Extension Puissance musicale: 2 x 10 W Dolby Digital Plus

## Réception:

Cl+ v1.3 DVB-T/T2, DVB-C, DVB-S/S2, HD

## Smart-TV:

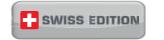
USB-Video-Recording WiFi™ intégré WiDi™ Miracast\*\*\*\*(Wireless Display) DLNA Hbb TV / IPTV / Media Guide powered by ROVI MHL Cloud TV Toshiba AppsConnect YouTube™ Skype™-Ready\*\* Open Browser\*\*\*

### Connexions:

Entrées: 4 ports HDMI™ 4K 30Hz support 2 ports USB 2.0, connexion réseau (LAN), Component Video (YUV) Composite Video (RCA), Péritel Audio (RCA), entrée PC, emplacement Cl Sorties: audio numérique (optique), emplacement pour carte SD Prise casque

\* Toutes les informations fournies par le label de performance énergétique sont basées sur les données d'illustration les plus récentes. Toutes les valeurs définitives ont été contrôlées à partir d'hypothèses standards conformément à la norme IEC 60:087. \*\* La caméra Skype™ est disponible dans la boutique en ligne Skope™





Classe d'efficacité énergétique\*

## o 58<sup>"</sup>

Taille d'écran: 146cm Dimensions avec pied (L/H/P): 1306/851/334 mm Dimensions sans pied (L/H/P): 1306/765/95 mm Fixation murale VESA: 400 x 400 mm (M6)

## **9 50**"

Taille d'écran: 126cm Dimensions avec pied (L/H/P): 1131/733/232 mm Dimensions sans pied (L/H/P): 1131/675/83 mm Fixation murale VESA: 400 x 200 mm (M8)

## 9 40"

Taille d'écran: 102cm Dimensions avec pied (L/H/P): 922/600/182 mm Dimensions sans pied (L/H/P): 922/544/76 mm Fixation murale VESA: 200 x 200 mm (M6)





146cm

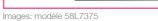
















## **AUTRES CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES:**

### Image: 200Hz AMR Edge LED (Slim-LED)

Full HD 1920x1080p Télévision 3D:

## 3D Full HD (sans Lunettes) Conversion 2D en 3D Contrôle de profondeur 3D

Puissance musicale: 2 x 20 W Audyssey Volume Extension

## Réception:

Dolby Digital Plus

DVB-T/T2, DVB-C, DVB-S/S2, HD

## Smart-TV:

USB-Video-Recording WiFi™ intégré WiDi™ Miracast\*\*\*\*(Wireless Display) DLNA Hbb TV / IPTV / MediaGuide powered by ROVI MHL Cloud TV Toshiba AppsConnect YouTube™ Skype™-Ready\*\* Open Browser\*\*\*

La conception et les caractéristiques techniques des produits peuvent faire l'objet de changements ou de modifications sans avertissement préalable.

### Connexions:

Entrées: 4 ports HDMI™ (V1.4, 1080p), 2 ports USB 2.0, connexion réseau (LAN), Component Video (YUV), Composite Video (RCA), Péritel Audio (RCA), entrée PC, emplacement Cl Sorties: audio numérique (optique), Prise casque

s'your :
"Des incompatibilités peuvent survenir en raison de la conception de certains sites sur lesquels Toshiba n'a aucune influence.
""" Miracast est disponible via un firmware de mise à niveau.













USB Video

RECording















Full HD



Cloud TV









Classe d'efficacité énergétique\*

## o 40<sup>"</sup>

Taille d'écran: 102cm Dimensions avec pied (L/H/P): 922/600/182 mm Dimensions sans pied (L/H/P): 922/544/76 mm Fixation murale VESA: 200 x 200 mm (M6)





## 0 32"

Taille d'écran: 82cm Dimensions avec pied (L/H/P): 734/494/169 mm Dimensions sans pied (L/H/P): 734/439/76 mm Fixation murale VESA: 200 x 100 mm (M6)











Images: modèle 40L6370

## **AUTRES CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES:**

Image: 100Hz AMR Edge LED (Slim-LED) Full HD 1920x1080p

Puissance musicale: 2 x 10 W Audyssey Volume Extension Dolby Digital Plus

## Réception:

DVB-T, DVB-C, HD

### Smart-TV: USB-Video-Recording

WiFi™ intégré WiDi™ Miracast\*\*\*\*(Wireless Display) DLNA Hbb TV / IPTV / MediaGuide powered by ROVI

MHL Cloud TV Toshiba AppsConnect YouTube™ Skype™-Ready\*\*

Open Browser\*\*\*

### Connexions:

Entrées: 4 ports HDMI™ (V1.4, 1080p), 2 ports USB 2.0, connexion réseau (LAN), Component Video (YUV), Composite Video (RCA), Péritel Audio (RCA), entrée PC, emplacement Cl Sorties: audio numérique (optique), Prise casque





































MediaGuide





**⋒**WLAN



Classe d'efficacité énergétique\*

## o 58<sup>"</sup>

Taille d'écran: 146cm Dimensions avec pied (L/H/P): 1306/851/334 mm Dimensions sans pied (L/H/P): 1306/765/57 mm Fixation murale VESA: 400 x 400 mm (M6)





## **9** 50"

Taille d'écran: 126cm Dimensions avec pied (L/H/P): 1131/733/232 mm Dimensions sans pied (L/H/P): 1131/675/43 mm Fixation murale VESA: 400 x 200 mm (M8)







## 0 40"

Taille d'écran: 102cm Dimensions avec pied (L/H/P): 922/600/182 mm Dimensions sans pied (L/H/P): 922/559/42 mm Fixation murale VESA: 200 x 200 mm (M6)





# pied fermé







Images: modèle 58L5370

## **AUTRES CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES:**

Connexions:

1 port USB 2.0,

Component Video (YUV),

Image: 100Hz AMR Edge LED (Slim-LED) Full HD 1920x1080p

## Télévision 3D:

3D Full HD (sans Lunettes) Conversion 2D en 3D Contrôle de profondeur 3D

Puissance musicale: 2 x 7 W Audyssey Volume Extension Dolby Digital Plus

## Réception:

DVB-T, DVB-C, HD

## Composite Video (RCA), Péritel Audio (RCA), entrée PC, emplacement Cl

Sorties: audio numérique (optique), Prise casque

Entrées: 2 ports HDMI™ (V1.4, 1080p),

















































4x HDMI\*1.4

> REGZ∆link HDMI™CEC







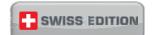












**L4370** 

## **9 50**"

Taille d'écran: 126cm Dimensions avec pied (L/H/P): 1136 743/230 mm Dimensions sans pied (L/H/P): 1136 669/84 mm Fixation murale VESA: 400 x 200 mm (M8)





Classe d'efficacité énergétique\*

## o 39<sup>"</sup>

Taille d'écran: 98cm
Dimensions avec pied (L/H/P): 891/590/200 mm
Dimensions sans pied (L/H/P): 891/525/85 mm
Fixation murale VESA: 200 x 200 mm (M6)





## 0 32"

Taille d'écran: 82cm Dimensions avec pied (L/H/P): 736/504/180 mm Dimensions sans pied (L/H/P): 736/439/85 mm Fixation murale VESA: 200 x 100 mm (M6)











Images: modèle 50L4370

## **AUTRES CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES:**

## Image:

100Hz AMR LED Full HD 1920x1080p

### Son:

Puissance musicale: 2 x 7 W Audyssey Volume Extension Dolby Digital Plus

## Réception:

Cl+

DVB-T, DVB-C, HD

## Smart-TV:

USB-Video-Recording
WiFi™ intégré
WiDi™ Miracast\*\*\*\*\*(Wireless Display)
DLNA
Hbb TV / IPTV /
MediaGuide powered by ROVI
MHL
Cloud TV
Toshiba AppsConnect
YouTube™
Skype™-Ready\*\*

### Connexions:

Entrées: 4 ports HDMI™ (V1.4, 1080p), 2 ports USB 2.0, connexion réseau (LAN), Component Video (YUV), Composite Video (RCA), Péritel Audio (RCA), entrée PC, emplacement Cl Sorties: audio numérique (optique), Prise casque

Toutes les informations fournies par le label de performance nergétique sont basées sur les données d'illustration les plus écentes. Toutes les valeurs définitives ont été contrôlées à partir l'hyothèses standards conformément à la norme IEC 62087. \* La caméra Skype™ est disponible dans la boutique en ligne kype™.

\*\*\* Des incompatibilités peuvent survenir en raison de la conception de certains sites sur lesquels Toshiba n'a aucune influence. \*\*\*\* Miracast est disponible via un firmware de mise à niveau.

Open Browser\*\*\*









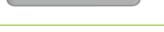












SWISS EDITION

**L2370** 

## o 50<sup>"</sup>

Taille d'écran: 126cm Dimensions avec pied (L/H/P): 1136/743/230 mm Dimensions sans pied (L/H/P): 1136/669/84 mm Fixation murale VESA: 400 x 200 mm (M8)



Taille d'écran: 98cm Dimensions avec pied (L/H/P): 891/590/200 mm Dimensions sans pied (L/H/P): 891/525/85 mm Fixation murale VESA: 200 x 200 mm (M6)



Taille d'écran: 82cm Dimensions avec pied (L/H/P): 736/504/180 mm Dimensions sans pied (L/H/P): 736/433/85 mm Fixation murale VESA: 200 x 100 mm (M6)



















Images: modèle 50L2370

## **AUTRES CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES:**

Image: 100Hz AMR Full HD 1920x1080p

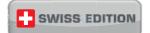
Puissance musicale: 2 x 7 W Dolby Digital Plus

Réception:

DVB-T, DVB-C, HD

## Connexions:

Entrées: 2 ports HDMI™ (V1.4, 1080p), 1ports USB 2.0, connexion réseau (LAN), Component Video (YUV), Composite Video (RCA), Péritel Audio (RCA), entrée PC, emplacement Cl Sorties: audio numérique (optique), Prise casque



L1370 / L1375





















o 40" / 40"

Taille d'écran: 102cm Dimensions avec pied (L/H/P): 933/603/240 mm Dimensions sans pied (L/H/P): 933/560/76 mm Fixation murale VESA: 200 x 200 (M6)



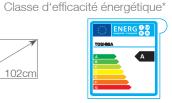
Taille d'écran: 80cm Dimensions avec pied (L/H/P): 745/498/215 mm Dimensions sans pied (L/H/P): 745/455/88 mm Fixation murale VESA: 200 x 100 (M4)



Taille d'écran: 55cm Dimensions avec pied (L/H/P): 518/358/163 mm Dimensions sans pied (L/H/P): 518/321/46 mm Fixation murale VESA: 75 x 75 mm (M4)

























## **AUTRES CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES:**

Image: 100Hz AMR Edge LED Full HD 1920x1080p

Puissance musicale: 40" 2 x 8W 32" 2 x 6W

Son:

22" 2 x 2.5 W Dolby Digital Plus

Réception: DVB-T, DVB-C, HD 32" L1375 col.noir: DVB-T/T2, DVB-C, DVB-S/S2, HD Connexions:

Entrées: 22" 1 port HDMI™ (V1.4, 1080p), 32" 2 ports HDMI™ (V1.4, 1080p), 40" 3 ports HDMI™ (V1.4, 1080p), 2 ports USB 2.0, connexion réseau (LAN), Component Video (YUV), Composite Video (RCA), Péritel Audio (RCA), entrée PC, emplacement Cl Sorties: audio numérique (optique), Prise casque

Logement: L1371: blanc L1370/L1375: noir

\* Toutes les informations fournies par le label de performance énergétique sont basées sur les données d'illustration les plus récentes. Toutes les valeurs définitives ont été contrôlées à partir d'hypothèses standards conformément à la norme IEC 62087.

SWISS EDITION

**D1370** 

D1371





















o 24" / 24"

Taille d'écran: 60cm Dimensions avec pied (L/H/P): 387/566/163 mm Dimensions sans pied (L/H/P): 349/566/57 mm Fixation murale VESA: 75 x 75 mm (M4)







o 22" / 22"

Taille d'écran: 55cm Dimensions avec pied (L/H/P): 358/518/163 mm Dimensions sans pied (L/H/P): 321/518/58 mm Fixation murale VESA: 75 x 75 mm (M4)













Images: modèle 24D1371

## **AUTRES CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES:**

Image: 100Hz AMR Edge LED HD Ready (22" Full HD)

Puissance musicale: 2 x 2.5 W Dolby Digital Plus

Réception:

DVB-T, DVB-C, HD

Lecteur DVD:

DivX®, DVD-Video, CD Audio, MP3, JPEG, DVD-R/-RW, DVD+R/+RW, CD-R/-RW

Connexions:

Entrées: 1 ports HDMI™ (V1.4, 1080p) 1 ports USB 2.0, connexion réseau (LAN), Component Video (YUV) Composite Video (RCA), Péritel entrée PC, emplacement Cl Sorties: audio numérique (optique), Prise casque

Logement: D1370: noir D1371: blanc

ACCESSOIRES TOSHIBA ACCESSOIRES

## **> ACCESSOIRES**

## • FPT-AGO3G LUNETTES A OBTURATEUR ACTIF



Technologie 3 D: obturation à cristaux liquides (LC)

## Poids:

30 g

### Batterie:

Type de batterie: Batterie Lithium-ion CR2030

Autonomie de la batterie (en moyenne): environ 120 heures

Adaptées aux modèle de L9 (58"), L7, L5

## • FPT-P100 LUNETTES 3D CINEMA (POLARISANTES)



### Poids:

26 g

Adaptées aux modèle de L9 (84", 65")

## • FREETALK® TV CAMERA





La caméra Talk-7291 est disponible via le webshop Skype™ (www.freetalk.me)

## Propriétés:

Double micro très performant.
Fonction zoom et rotation.
Champ: 60° (encoded image)
Formats vidéo: H.264, 720p avec 30 images par seconde.
Clip universel pour une fixation simple sur la TV.
Se connecte simplement au téléviseur par USB.

## • WLM-12EB1 WIRELESS LAN DONGLE



WLM-12EB1 compatible avec les lecteurs Blu-Ray BDX4400KE (3D) et BDX2400KE.

## Caractéristiques générales:

Type d'appareil: adaptateur Wi-Fi Conception: externe Interface: USB/externe Largeur (mm): 30 Longueur totale (mm): 90 Longueur totale (mm) avec capuchon: 94,74 Profondeur (mm): 10,55 Poids (g): 19,5

## Spécifications:

Standards: IEEE 802.11b, IEEE 802.11a, IEEE 802.11g, IEEE 802.11n

Gammes de fréquences: 5.15 f 5.35 GHz, 5.47 f 5.7 25 GHz, 5.725 f 5.850 GHz, 2.412 f 2.472 GHz

Sécurité: WEP64/128, TK I P, AES, WPA/WPA2-PSK, WPS Connectivité: 1 port USB haut

débit, USB r 4 broches de type A

## • STOR.E CANVIO 2.5 500GB





Parfait pour les enregistrements TV et le stockage sécurisé des données sur le disque dur externe STOR.E CANVIO. Vous pouvez transférer avec rapidité et en toute facilité vos fichiers sur le port USB 3.0 ultrarapide.

### Spécifications:

Disque dur externe 6,3 cm (2,5 pouces)
Port USB 3.0 ultra rapide
Compatible avec USB 2.0
Alimentation via USB
Fonctionnement silencieux

Plug & Play
Technologie Ramploading
Disponible dans quatre couleurs
très tendance

**LECTEURS BLU-RAY LECTEURS BLU-RAY TOSHIBA** 

## > LECTEUR BLU-RAY ULTRA HD **UPSCALING**

Profitez de la qualité Ultra HD grâce au nouveau BDX6400KE de Toshiba. Ce lecteur Blu-Ray nouvelle génération associe design d'une grande pureté, diffusion de contenus 3D et technologie avancée de conversion en qualité Ultra HD. Le lecteur Blu-Ray represente le complément pour les TV Ultra HD de la serie Toshiba L9.

## BDX6400KE















































## **CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES:**

### Formats de lecture:

Jusqu'à 3840 x 2160p 24Hz Ultra-HD 3D Blu-ray, BD-Live, DVD-Video (PAL / NTSC), VCD, SVCD, Audio CD, MKV, AVCHD®, DivX HD®, XVID, MPEG4, MP3, JPEG, HD JPEG, Progressive JPEG

## Supports de lecture:

BD, BD-R / BD-RE / BD-R LTH, DVD, DVD-R / DVD-RW. DVD+R / DVD+RW, CD, CD-R / CD-RW, Unité de stockage de masse USB

### Services en ligne:

Acetrax Movies. YouTube, Picasa WebAlbums

## Réseau local:

DI NATM WiFi™ integré WiDi™ (Wireless Display)

## Confort d'utilisation:

REGZA Link (HDMI™ CEC)

## Audio:

LPCM,

Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby® TrueHD, DTS™, DTS-HD™, DTS-HD™ Master Audio Essential

### Connexions:

Ethernet RJ45 via BD Live 2.0, HDMI™ (1.4), USB, Digital Audio (Koaxial) audio 2 canaux (Cinch)

## Commande:

Toshiba AppsConnect (pour appareils mobiles iOS et Android)

### Dimensions (L/H/P):

190 x 190 x 48 mm

## Couleur:

Aluminium brossé





## > LECTEUR BLU-RAY 3D

Le plaisir du cinéma en 3D. Avec les lecteurs Blu-Ray BDX5400KE et BDX4400KE, vous pouvez visionner vos films en trois dimensions. L'écran tactile en façade est un élément marquant du design.

## BDX5400KE, BDX4400KE









































## **CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES:**

### Formats de lecture:

Jusqu'à 1080p Full-HD 3D Blu-ray, BD-Live, DVD-Video (PAL / NTSC), VCD, SVCD, Audio CD, MKV, AVCHD®, DivX HD®, XVID, MPEG4, MP3, JPEG, HD JPEG, Progressive JPEG

## Supports de lecture:

BD, BD-R / BD-RE / BD-R LTH, DVD, DVD-R / DVD-RW. DVD+R / DVD+RW, CD, CD-R / CD-RW, Unité de stockage de masse USB

### Services en ligne:

Acetrax Movies, YouTube, Picasa WebAlbums

### Réseau local: DI NATM

WiFi<sup>TM</sup> integré (seulement BDX5400KE) WiFi™-Ready (Dongle disponible)\* (seulement BDX4400KE WiDi™ (Wireless Display) (nur BDX5400KE)

### Confort d'utilisation:

REGZA Link (HDMI™ CEC)

### Audio:

LPCM, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby® TrueHD, DTS™, DTS-HD™, DTS-HD™ Master Audio Essential

### Connexions:

Ethernet RJ45 via BD Live 2.0. HDMI™ (1.4), USB, Digital Audio (Koaxial), audio 2 canaux (Cinch)

### Commande:

Toshiba AppsConnect (pour appareils mobiles iOS et Android)

### Dimensions (L/H/P): 290 x 180 x 36 mm

Couleur:

### noir





**LECTEURS BLU-RAY LECTEURS BLU-RAY TOSHIBA** 

## > LECTEUR BLU-RAY

Des images très précises en qualité Full HD. Goutez le plaisir d'un affichage Full HD avec le BDX3400SE et utilisez des fonctions interactives comme YouTube. Le BDX3400SE optimise la qualité de visualisation des DVD grâce à un redimensionnement en 1080p pour une qualité sensiblement supérieure de l'image.

## BDX3400SE





HDMI1.4

REGZAlink



dlna



Wifi





DOLBY DIGITAL PLUS





DOLBY

TRUE



dts-HD



JPEG



USB

DIVX:

## **CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES:**

### Formats de lecture:

Jusqu'à 1080p Full HD Blu-ray, BD-Live, DVD-Video (PAL / NTSC), VCD, SVCD, Audio CD. MKV, AVCHD®, DivX HD®, XVID, MPEG4, MP3, JPEG, HD JPEG, Progressive JPEG

## Supports de lecture:

BD, BD-R / BD-RE / BD-R LTH, DVD, DVD-R / DVD-RW. DVD+R / DVD+RW, CD, CD-R / CD-RW, Unité de stockage de masse USB

### Services en ligne:

Acetrax Movies, YouTube, Picasa WebAlbums

### Réseau local:

 $DLNA^{TM}$ WiFi™ integré WiDi™ (Wireless Display)

## Confort d'utilisation:

REGZA Link (HDMI™ CEC)

## Audio:

LPCM. Dolby® Digital, Dolby® Digital Plus, Dolby® TrueHD, DTS™, DTS-HD™, DTS-HD™ Master Audio Essential

### Connexions:

Ethernet RJ45 via BD Live 2.0, HDMI™ (1.4), USB, Digital Audio (Koaxial), audio 2 canaux (Cinch)

## Commande:

Toshiba AppsConnect (pour appareils mobiles iOS et Android)

## Dimensions (L/H/P):

290 x 180 x 36 mm

## Couleur:

argent





## > LECTEUR BLU-RAY

## BDX2400KE





































## **CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES:**

### Formats de lecture:

Jusqu'à 1080p Full HD Blu-ray, BD-Live, DVD-Video (PAL / NTSC), VCD, SVCD, Audio CD, MKV, AVCHD®, DivX HD®, XVID, MPEG4, MP3, JPEG, HD JPEG, Progressive JPEG

## Supports de lecture:

BD, BD-R / BD-RE / BD-R LTH, DVD, DVD-R / DVD-RW. DVD+R / DVD+RW, CD, CD-R / CD-RW, Unité de stockage de masse USB

### Services en ligne:

Acetrax Movies, YouTube, Picasa WebAlbums

## Réseau local:

DI NATM WiFi<sup>TM</sup>-Ready (Dongle disponible)\* WiDi™ (Dongle disponible)\*

## Confort d'utilisation:

REGZA Link (HDMI™ CEC)

### Audio: LPCM,

Dolby® Digital, Dolby® Digital Plus, Dolby® TrueHD, DTS™, DTS-HD™, DTS-HD™ Master Audio Essential

### Connexions:

Ethernet RJ45 via BD Live 2.0, HDMI™ (1.4), USB, Digital Audio (Koaxial). audio 2 canaux (Cinch)

### Commande:

Toshiba AppsConnect (pour appareils mobiles iOS et Android)

### Dimensions (L/H/P): 290 x 180 x 36 mm

### Couleur: noir

\*Composante certifiée WLAN Dongle WLM-12EB1 (voir page 43)





47

## > CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES - TV LED

age du catalogue	22 L9	<b>№</b> L7 28	0 L6 30	0 L5 32
nage				
Diagonale en cm/pouce	146 (58") / 164 (65") / 213 (84")	102 (40") / 126 (50") / 146 (58")	82 (32") / 102 (40")	102 (40") / 126 (50") / 146 (58")
Résolution	Ultra HD 3840 x 2160	Full HD 1920 x 1080	Full HD 1920 x 1080	Full HD 1920 x 1080
uminosité (cd/m2)	400 (58", 84") 450 (65")	300	300	300 (40"), 400 (50",85")
ontraste dynamique (ultra, méga, high)	Ultra	Mega Edge LED TV	Mega Edge LED TV	Mega
echnologie de rétro-éclairage	Edge LED TV	Edge LED IV	Edge LED TV	Edge LED TV
EEVO ENGINE 4K echnologie 3D	technologie d'obturation LC active     4", 65" Passive 3D	technologie d'obturation LC active		technologie d'obturation LC active
Conversion 2D en 3D avec contrôle de profondeur MR Hz	• 800 Hz AMR	• 200 Hz AMR	- 100 Hz AMR	100 Hz AMR
lesolution+	•	•	•	-
D Resolution+	-	-	-	-
léducteur de bruit numérique	•	•	•	•
ffichage natif de l'image	•	•	•	•
Mode				
utoView	•	•	•	_
aramètres d'experts				
uto Calibration	•	•	_	_
on				
udyssey®	•	•	•	
lolby ® Digital	•			
ruissance audio (RMS) W	10W × 2	10W x 2	10W × 2	7W x 2
	10W x 2	IUW X Z	10W x 2	/ WV X Z
léception / diffusion				
uner analogique	•	•	•	•
téception de la télévision numérique (DVB)	DVB-T/-C /-S/-S2/HD	DVB-T/-C/-S/-S2/HD	DVB-T/-C/HD	DVB-T/-C /HD
VB Common Interface+ (CI+) v1.3	•	•	•	•
élétexte	500 page	500 page	500 page	100 page
Guide électronique des programmes (EPG)	•	•	•	•
Smart-TV				
ISB Video Recording	•	•	•	-
Vi-Fi *	intégré	intégré	intégré	
ViDi	3.5 Miracast*	3.5 Miracast*	3.5 Miracast*	
Vi-Fi® Protected Setup (WPS)	S.5 Will deast	3.5 IVIII aCast	5.5 IVIII acast	
LNA	•			
IbbTV®		•	- <del>·</del>	
	•			
MediaGuide powered by Rovi	•	· <u>•                                     </u>		
Cloud TV	•	·	_	
oshiba AppsConnect	•	•	_ •	
kype™ Ready***	•	•	•	=
lavigateur Internet****	•	•	•	-
ecteurs Blu-ray et DVD (intégrés)				
ecteur DVD (intégré)	-	<u>-</u>		
quipements				
Mode «hôtel»	•	•	•	•
Mode «clone»	•	•	•	•
Connectique				
IDMI® 4K support	•	_	_	_
IDMI Total	4	4	4	
MHL	4	4		
	•	· -	_ <u>•</u>	
IDMI® CEC	•	· <u>•                                     </u>	_ •	<u> </u>
Connexion réseau (LAN)	•	·		
Component Video	•	•	_ •	
Composite Video	•	•	_ •	
éritel	•	•	•	
-Video	-	-	-	-
udio (mini jack)	-	-		-
C Input	•	•	•	•
ISB Total	2	2	2	1
ortie audio numérique	(Optical)	(Optical)	(Optical)	•
ortie pour casque	•	•	•	•
mplacement pour carte SD	•	-	-	-
IS-232C	-	-	-	
limentation				
Courant d'entrée	220-240/50Hz	220-240/50Hz	220-240/50Hz	220-240/50Hz
Consommation en veille (W)	0.3	0.3	0.3	0.3
			_	
Consommation annuelle selon norme EN62087 (W)	58" 306.6 / 65" 438 / 84" 657	40" 66.7 / 50" 105.3 / 58" 122.1	32" 45.8 / 40" 66.6	40" 68.8 / 50" 103.4 / 58" 136.7
Caractéristiques environnementales				
abel de performance énergétique	С	A+	A+	A+
Dimensions en mm (l x h x p)	84" 1925 x 1195 x 450	40" 922 x 600 x 182	32" 734 x 494 x 169	40" 922 x 600 x 182
vec pied (mm)		50" 1131 x 733 x 232	40" 922 x 600 x 182	50" 1131 x 733 x 232
	65" 1461 x 935 x 370			E0# 1000 v 0E1 v 004
vec pied (mm)	58" 1306 x 860 x 370	58" 1306 x 851 x 334	_	58" 1306 x 851 x 334
		58" 1306 x 851 x 334 40" 922 x 559 x 76	32" 734 x 438 x 76	40" 922 x 559 x 42
vec pied (mm)	58" 1306 x 860 x 370		32" 734 x 438 x 76 40" 922 x 544 x 76	
vec pied (mm)	58" 1306 x 860 x 370 84" 1925 x 1115 x 90	40" 922 x 559 x 76		40" 922 x 559 x 42
vec pied (mm)	58" 1306 x 860 x 370 84" 1925 x 1115 x 90 65" 1461 x 848 x 70	40" 922 x 559 x 76 50" 1131 x 675 x 83		40" 922 x 559 x 42 50" 1131 x 675 x 43
vec pied (mm)  lans pied (mm)  loids sans pied kg	58" 1306 x 860 x 370 84" 1925 x 1115 x 90 65" 1461 x 848 x 70 58" 1306 x 760 x 70 58" 31.2 / 65" 44.7 / 84" 72	40" 922 x 559 x 76 50" 1131 x 675 x 83 58" 1306 x 765 x 95 40" 10.55/ 50" 17.7/ 58" 25.6	40" 922 x 544 x 76 40" 10 / 32" 6.5	40" 922 x 559 x 42 50" 1131 x 675 x 43 58" 1306 x 765 x 57 40" 10.6 / 50" 15.7 / 58" 25.7
vec pied (mm)  ans pied (mm)  foids sans pied kg  foids avec pied kg	58" 1306 x 860 x 370 84" 1925 x 1115 x 90 65" 1461 x 848 x 70 58" 1306 x 760 x 70	40" 922 x 559 x 76 50" 1131 x 675 x 83 58" 1306 x 765 x 95	40" 922 x 544 x 76	40" 922 x 559 x 42 50" 1131 x 675 x 43 58" 1306 x 765 x 57
wec pied (mm) sans pied (mm) foids sans pied kg foids avec pied kg	58" 1306 x 860 x 370 84" 1925 x 1115 x 90 65" 1461 x 848 x 70 58" 1306 x 760 x 70 58" 31.2 / 65" 44.7 / 84" 72 58" 35.5 / 65" 49 / 84" 77	40* 922 x 559 x 76 50* 1131 x 675 x 83 58* 1306 x 765 x 95 40* 10.56/ 50* 17.7/ 58* 25.6 40* 12/ 50* 20/ 58* 28	40° 922 x 544 x 76 40° 10 / 32° 6.5 40° 11.2 / 32° 7.5	40* 922 x 559 x 42 50* 1131 x 675 x 43 58* 1306 x 765 x 67 40* 10.6 / 50* 15.7 / 58* 25.7 40* 12 / 50* 17.5 / 58* 28.5
vec pied (mm)  ans pied (mm)  foids sans pied kg  foids avec pied kg	58" 1306 x 860 x 370 84" 1925 x 1115 x 90 66" 1461 x 848 x 70 58" 1306 x 760 x 70 58" 31.2 / 65" 44.7 / 84" 72 58" 35.5 / 65" 49 / 84" 77	40° 922 x 559 x 76 50° 1131 x 675 x 83 58° 1306 x 765 x 95 40° 10.55/ 50° 17.7/ 58° 25.6 40° 12/ 50° 20/ 58° 28 noir mat	40" 922 x 544 x 76  40" 10 / 32" 6.5  40" 11.2 / 32" 7.5  noir mat	40° 922 x 559 x 42 50° 1131 x 675 x 43 58° 1306 x 765 x 57 40° 10.6 / 50° 15.7 / 58° 25.7 40° 12 / 50° 17.5 / 58° 28.5 noir mat
wec pied (mm) sans pied (mm) foids sans pied kg foids avec pied kg	58" 1306 x 860 x 370 84" 1925 x 1115 x 90 65" 1461 x 848 x 70 58" 1306 x 760 x 70 58" 31.2 / 65" 44.7 / 84" 72 58" 35.5 / 65" 49 / 84" 77	40* 922 x 559 x 76 50* 1131 x 675 x 83 58* 1306 x 765 x 95 40* 10.56/ 50* 17.7/ 58* 25.6 40* 12/ 50* 20/ 58* 28	40° 922 x 544 x 76 40° 10 / 32° 6.5 40° 11.2 / 32° 7.5	40* 922 x 559 x 42 50* 1131 x 675 x 43 58* 1306 x 765 x 57 40* 10.6 / 50* 15.7 / 58* 25.7 40* 12 / 50* 17.5 / 58* 28.5 noir mat pied noir mat
wec pied (mm)  sans pied (mm)  folds sans pied kg  folds avec pied kg  hässis  Souleur	58" 1306 x 860 x 370 84" 1925 x 1115 x 90 66" 1461 x 848 x 70 58" 1306 x 760 x 70 58" 31.2 / 65" 44.7 / 84" 72 58" 35.5 / 65" 49 / 84" 77	40° 922 x 559 x 76 50° 1131 x 675 x 83 58° 1306 x 765 x 95 40° 10.55/ 50° 17.7/ 58° 25.6 40° 12/ 50° 20/ 58° 28 noir mat	40" 922 x 544 x 76  40" 10 / 32" 6.5  40" 11.2 / 32" 7.5  noir mat	40° 922 x 559 x 42 50° 1131 x 675 x 43 58° 1306 x 765 x 57 40° 10.6 / 50° 15.7 / 58° 25.7 40° 12 / 50° 17.5 / 58° 28.5 noir mat
vec pied (mm)  ans pied (mm)  toids sans pied kg  oids avec pied kg  thässis  ouleur	58" 1306 x 860 x 370 84" 1925 x 1115 x 90 65" 1461 x 848 x 70 58" 31.2 / 65" 44.7 / 84" 72 58" 35.5 / 65" 49 / 84" 77 noir mat pied argent, traité par sablage	40° 922 x 559 x 76 50° 1131 x 675 x 83 58° 1306 x 765 x 95 40° 10.55/ 50° 17.7/ 58° 25.6 40° 12/ 50° 20/ 58° 28 noir mat pied argent, traité par sablage	40" 922 x 544 x 76  40" 10 / 32" 6.5  40" 11.2 / 32" 7.5  noir mat pied argent, traité par sablage	40* 922 x 559 x 42 50* 1131 x 675 x 43 58* 1306 x 765 x 57 40* 10.6 / 50* 15.7 / 58* 25.7 40* 12 / 50* 17.5 / 58* 26.5 noir mat pied noir mat 58* pied argent, traité par sablage
wec pied (mm)  sans pied (mm)  folds sans pied kg  folds avec pied kg  hässis  Souleur	58" 1306 x 860 x 370 84" 1925 x 1115 x 90 65" 1461 x 848 x 70 58" 1306 x 760 x 70 58" 31.2 / 65" 44.7 / 84" 77 58" 35.5 / 65" 49 / 84" 77 noir mat pled argent, traité par sablage	40* 922 x 559 x 76 50* 1131 x 675 x 83 58* 1306 x 765 x 95 40* 10.55/ 50* 17.7/ 58* 25.6 40* 12/ 50* 20/ 58* 28 noir mat pied argent, traité par sablage	40" 922 x 544 x 76  40" 10 / 32" 6.5  40" 11.2 / 32" 7.5  noir mat pied argent, traité par sablage  • 32" 200 x 100 (M6)	40* 922 x 559 x 42 50* 1131 x 675 x 43 58* 1306 x 765 x 57 40* 10.6 / 50* 15.7 / 58* 25.7 40* 12 / 50* 17.5 / 58* 28.5 noir mat pied noir mat 58* pied argent, traité par sablage 40* 200 x 200 (M6)
vec pied (mm)  ans pied (mm)  toids sans pied kg  oids avec pied kg  thässis  ouleur	58" 1306 x 860 x 370 84" 1925 x 1115 x 90 65" 1461 x 848 x 70 58" 31.2 / 65" 44.7 / 84" 72 58" 35.5 / 65" 49 / 84" 77  noir mat pied argent, traité par sablage    *  58" 400 x 400 (M6) 65" 400 x 400 (M6)	40* 922 x 559 x 76 50* 1131 x 675 x 83 58* 1306 x 765 x 95 40* 10.56/ 50* 17.7/ 58* 25.6 40* 12/ 50* 20/ 58* 28 noir mat pied argent, traité par sablage	40" 922 x 544 x 76  40" 10 / 32" 6.5  40" 11.2 / 32" 7.5  noir mat pied argent, traité par sablage	40° 922 x 559 x 42 50° 1131 x 675 x 43 58° 1306 x 765 x 57 40° 10.6 / 50° 15.7 / 58° 25.7 40° 12 / 50° 17.5 / 58° 28.5  noir mat pied noir mat pied noir mat 58° pied argent, traité par sablage  • 40° 200 x 200 (M6) 50° 400 x 200 (M8)
vec pied (mm)  sans pied (mm)  toids sans pied kg  toids sans pied kg	58" 1306 x 860 x 370 84" 1925 x 1115 x 90 65" 1461 x 848 x 70 58" 1306 x 760 x 70 58" 31.2 / 65" 44.7 / 84" 77 58" 35.5 / 65" 49 / 84" 77 noir mat pled argent, traité par sablage	40* 922 x 559 x 76 50* 1131 x 675 x 83 58* 1306 x 765 x 95 40* 10.55/ 50* 17.7/ 58* 25.6 40* 12/ 50* 20/ 58* 28 noir mat pied argent, traité par sablage	40" 922 x 544 x 76  40" 10 / 32" 6.5  40" 11.2 / 32" 7.5  noir mat pied argent, traité par sablage  • 32" 200 x 100 (M6)	40* 922 x 559 x 42 50* 1131 x 675 x 43 58* 1306 x 765 x 57 40* 10.6 / 50* 15.7 / 58* 25.7 40* 12 / 50* 17.5 / 58* 28.5 noir mat pied noir mat 58* pied argent, traité par sablage 40* 200 x 200 (M6)
vec pied (mm)  ans pied (mm)  toids sans pied kg  oids avec pied kg  thässis  ouleur	58" 1306 x 860 x 370 84" 1925 x 1115 x 90 65" 1461 x 848 x 70 58" 31.2 / 65" 44.7 / 84" 72 58" 35.5 / 65" 49 / 84" 77  noir mat pied argent, traité par sablage    *  58" 400 x 400 (M6) 65" 400 x 400 (M6)	40" 922 x 559 x 76 50" 1131 x 675 x 83 58" 1306 x 765 x 95 40" 10.55/ 50" 17.7/ 58" 25.6 40" 12/ 50" 20/ 58" 28  noir mat pied argent, traité par sablage  40" 200 x 200 (M6) 50" 400 x 200 (M8) 58" 400 x 400 (M6)	40" 922 x 544 x 76  40" 10 / 32" 6.5  40" 11.2 / 32" 7.5  noir mat pied argent, traité par sablage  • 32" 200 x 100 (M6)	40* 922 x 559 x 42 50* 1131 x 675 x 43 58* 1306 x 765 x 57 40* 10.6 / 50* 15.7 / 58* 25.7 40* 12 / 50* 17.5 / 58* 28.5  noir mat pied noir mat 58* pied argent, traité par sablage 40* 200 x 200 (M6) 50* 400 x 200 (M6) 58* 400 x 400 (M6)
vec pied (mm)  sans pied (mm)  toids sans pied kg  toids sans pied kg	58" 1306 x 860 x 370 84" 1925 x 1115 x 90 65" 1461 x 848 x 70 58" 31.2 / 65" 44.7 / 84" 72 58" 35.5 / 65" 49 / 84" 77  noir mat pied argent, traité par sablage    *  58" 400 x 400 (M6) 65" 400 x 400 (M6)	40* 922 x 559 x 76 50* 1131 x 675 x 83 58* 1306 x 765 x 95 40* 10.56/ 50* 17.7/ 58* 25.6 40* 12/ 50* 20/ 58* 28 noir mat pied argent, traité par sablage	40" 922 x 544 x 76  40" 10 / 32" 6.5  40" 11.2 / 32" 7.5  noir mat pied argent, traité par sablage  • 32" 200 x 100 (M6)	40° 922 x 559 x 42 50° 1131 x 675 x 43 58° 1306 x 765 x 57 40° 10.6 / 50° 15.7 / 58° 25.7 40° 12 / 50° 17.5 / 58° 28.5  noir mat pied noir mat pied noir mat 58° pied argent, traité par sablage  • 40° 200 x 200 (M6) 50° 400 x 200 (M8)

## > CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES - TV LED

	● L4	• L2	• <u>L1</u>	● D1
Page du catalogue	34	36	38	40
mage	00 (00%) / 00 (00%) / 100 (50%)	20 (00% / 00 (00% / 100 /50%)	100 (401) 20 (201) 55 (201)	FF (000) / CO (0.40)
Diagonale en cm/pouce Résolution	82 (32") / 98 (39") / 126 (50")	82 (32") / 98 (39") / 126 (50")	102 (40") 80 (32") 55 (22")	55 (22") / 60 (24")
	Full HD 1920 x 1080 300	Full HD 1920 x 1080 300	Full HD 1920 x 1080	22" Full HD, 24" HD Ready 1366 x 76
uminosité (cd/m2)			250	
Contraste dynamique (ultra, méga, high)	Mega	Mega	High	High
echnologie de rétro-éclairage	LED TV	LED TV	Edge LED TV	Edge LED TV
CEVO ENGINE 4K	-	<u>-</u>	<u> </u>	<u>-</u>
echnologie 3D	-	-	-	-
Conversion 2D en 3D avec contrôle de profondeur	-	-	-	-
AMR Hz	100 Hz AMR	100 Hz AMR	100 Hz AMR	100 Hz AMR
Resolution+	•			-
BD Resolution+	-			-
Réducteur de bruit numérique	•	•	<u> </u>	•
ffichage natif de l'image	•			
Mode	•		_	_
utoView	•	-	-	-
aramètres d'experts				
uto Calibration	•		<u> </u>	-
ion				
udyssey®	•	-	-	-
olby® Digital	•	•	•	•
uissance audio (RMS) W	7W x2	7W x2	40" 8W x 2 / 32" 6W x 2 / 22" 2,5W x2	2,5W x2
Réception / diffusion				
uner analogique	•	•	•	•
éception de la télévision numérique (DVB)	DVB-T/-C/HD	DVB-T/-C/HD	DVB-T/-C/HD	DVB-T/-C/HD
		5.5 55	32" schwarz DVB-T/-C /-S/-S2/HD	_ 10 1/ 0/10
VB Common Interface+ (CI+) v1.3	•	•	•	•
VB CONTINUT INTERIACE+ (CI+) V1.3	500 page	100 page	1000 page	1000 page
suide électronique des programmes (EPG)		100 page		8 jours
Guide electronique des programmes (EPG)	•	•	8 jours	o jours
SB Video Recording	•	<u> </u>	<u> </u>	<u>-</u>
√i-Fi °	intégré	-	=	=
/iDi	3.5 Miracast*	-	-	-
Vi-Fi® Protected Setup (WPS)	•	-	-	
LNA	•	=	=	=
lbbTV*	•	-	-	-
MediaGuide powered by Rovi	•	-	-	-
loud TV	•	-	-	-
oshiba AppsConnect	•			
kype <sup>TM</sup> Ready***	•			
	· ·			
Navigateur Internet****	•	-		-
ecteur DVD (intégré)	-	-	·	•
Lecteurs Blu-ray et DVD (intégrés) Lecteur DVD (intégré) Equipements	-	-	-	•
ecteur DVD (intégré) <b>quipements</b> Mode «hôtel»	•			
ecteur DVD (intégré)	•	•		•
ecteur DVD (intégré) <b>quipements</b> Mode «hôtel»  Mode «clone»	•		•	•
ecteur DVD (intégré)  quipements  dode «hôtel»  dode «clone»  connectique	•	•	•	•
ecteur DVD (intégré)  (quipements  Node «Notel»  Node «cione»  Connectique  IDMI « 4K support	-	•	- - - - 40* 3 /32* 2 / 22* 1	-
ecteur DVD (intégré) quipements fode «hôtel» fode «clone»  Ponnectique  DIMI ® 4K support  DIMI Total	-	•	- - - 40* 3 / 32* 2 / 22* 1	-
ecteur DVD (intégré) quipements lode «hôtel» lode «clone» onnectique DMI « AK support DMI Total IHL	4	•	- - - 40"3/32"2/22"1	- 1
ecteur DVD (intégré) quipements (dode «hôtel» fode «clone» Connectique IDMI « AK support IDMI Total HH. IDMI» CEC	-	- 2	- - - - - - - - - - - - - - - - - - -	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •
ecteur DVD (intégré) quipements lode «hôtel» lode «cione» onnectique DMI * dK support DMI Total IHIL DMI * CEC onnexion réseau (LAN)	4	•		• • • • • • • • • • • • • • • • • • •
ecteur DVD (intégré)  quipements  tode «hôtel»  fode «clone»  Sonnectique  IDMI » 4K support  IDMI otal  IDMI otal  IDMI ocec  Connexion réseau (LAN)  omponent Video	4	•	- - - • (3mm jack)	
ecteur DVD (intégré) quipements lode «hôtel» lode «cone» fonnectique DMI « AK support DMI Total IIII. IIIII. IIII. IIIII. IIII. IIIII. IIII. IIIIII	4	•	- (3mm jack) • (3mm jack)	(3mm jack)
ecteur DVD (intégré) quipements lode «hôtel» lode «clone» connectique DMI ** Alk support DMI ** Total IHIL DMI ** CEC onnexion réseau (LAN) omponient Video composite Video éritel	4	•	- (3mm jack) • (3mm jack) • (6mm jack) • (FULL RGB)	• (3mm jack) 1 (RGB)
ecteur DVD (intégré) quipements lode «hôtel» lode «cione» connectique DMI ** 4K support DMI ** 4K support DMI ** 5 cEC connexion réseau (LAN) component Video composite Video éritel -Video	4	•	- (3mm jack) • (3mm jack)	(3mm jack)     1 (RGB)      via SCART
ecteur DVD (intégré) quipements lode «hôtel» lode «cone» fonnectique DMI « AK support DMI Total IIII. III. IIII. III. IIII. III. IIII. IIIIII	4	•	- (3mm jack) • (3mm jack) • (6mm jack) • (FULL RGB)	• (3mm jack) 1 (RGB)
ecteur DVD (intégré) quipements lode «hôtel» lode «clone» connectique DMI ** Alk support DMI ** Total IHIL DMI ** CEC onnexion réseau (LAN) omponent Video composite Video éritel -Video udio (mini jack) C lipput	4	•	- (3mm jack) • (3mm jack) • (6mm jack) • (FULL RGB)	(3mm jack)     1 (RGB)      via SCART
ecteur DVD (intégré) quipements lode «hôtel» lode «clone» connectique DMI ** Alk support DMI ** Total IHIL DMI ** CEC onnexion réseau (LAN) omponent Video composite Video éritel -Video udio (mini jack) C lipput	4	•	- (3mm jack) • (3mm jack) • (6mm jack) • (FULL RGB)	(3mm jack)     1 (RGB)     via SCART     via Side AV
ecteur DVD (intégré) quipements lode «hôtel» lode «clone» connectique DMI * 4K support DMI Total IHIL DMI * CEC connexion réseau (LAN) component Video composite Video drittel -Video udio (mini jack) C C Input SB Total	4	•	- (3mm jack) • (3mm jack) • (3mm jack) 1 (FUL RGB) • via SCART	(3mm jack)     1 (RGB)     via SCART     via Side AV     2
ecteur DVD (intégré)  quipements  fode «dote»  fode «dote»  fonnectique  DMI * 4K support  IDMI * 5K support  IDMI * 6K support  IDMI * 6EC  component Video  c	- 4	•	- (3mm jack) • (3mm jack) • (3mm jack) 1 (FULL RGB) • via SCART	(3mm jack)     1 (RGB)     via SCART     via Side AV
ecteur DVD (intégré) quipements lode «hôtel» lode «clone» connectique DMI * Alk support DMI * Total IHIL DMI * CEC connexion réseau (LAN) component Video composite Video éritel -Video dulo (mini jack) C Input SB Total ortie audio numérique ortie pour casque	4	•	- (3mm jack) • (3mm jack) • (3mm jack) 1 (FUL RGB) • via SCART	(3mm jack)     1 (RGB)     via SCART     via Side AV     2
ecteur DVD (intégré) quipements lode «hôtel» lode «clone» ronnectique DMI ** 4K support DMI ** Total IHIL DMI ** CEC onnexion réseau (LAN) omponent Video omposite Video éritel -Video udio (mini jack) C Input SB Total ortie pour casque mplacement pour carte SD	4	•	- (3mm jack) • (3mm jack) • (3mm jack) 1 (FUL RGB) • via SCART	(3mm jack)     1 (RGB)     via SCART     via Side AV     2
ecteur DVD (intégré)  quipements  fode «dote»  fode «done»  fonnectique  DIMI * dK support  IDMI * Total  IDMI * CEC  component Video  component Video  component Video  component Video  composite Video  composite Video  control (mini jack)  C input  ISB Total  ortie audio numérique  ortie pour casque  mplacement pour carte SD  S-232C	4	•	- (3mm jack) • (3mm jack) • (3mm jack) 1 (FUL RGB) • via SCART	(3mm jack)     1 (RGB)     via SCART     via Side AV     2
ecteur DVD (intégré) quipements lode «hôtel» lode «clone» connectique DMI « Alk support DMI Total IHIL DMI P GEC connexion réseau (LAN) component Video composite Video éritel -Video duio (mini jack) C Input SB Total ortie audio numérique ortie pour casque mplacement pour carte SD S-232C Ilimentation	- 4 - 4		- (3mm jack) • (3mm jack) • (6mm jack) 1 (FULL RGB) • via SCART - • (Coax)	(Smm jack)     1 (RGB)     vis SCART     vis Side AV     2     (Coax)     -
ecteur DVD (intégré)  quipements  fode «hôtel»  fode «clone»  Fonnectique  DIMII* alk support  DIMII Total  IDMII Total  I	- 4 - 4	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •		(3mm jack)     1 (RGB)     • vis SCART     • vis Side AV  2     • (Coax)  220-240V/50Hz
ecteur DVD (intégré) quipements tode «hôtel» fode «clone» fonnectique DMI « 4K support DMI Total IIII. III. III. III. III. IIII. III.	- 4 - 4	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	- (3mm jack) • (3mm jack) 1 (FUL RGB) • via SCART - 1 • 2 • (Coax) • (Coax)	• (3mm jack) 1 (RGB) • via SCART • via Side AV • 2 • (Coax) • 220-240V/50Hz
ecteur DVD (intégré) quipements lode «hôtel» lode «clone» connectique DMI * 4K support DMI * 5K support DMI * 6EC connexion réseau (LAN) component Video composite Video éritel -Video -Video éritel -Video -	- 4 - 4	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •		(3mm jack)     1 (RGB)     • via SCART     • via Side AV  2     • (Coax)  220-240V/50Hz
ecteur DVD (intégré) quipements lode «hôtel» lode «clone» connectique DMI * 4K support DMI * 5K support DMI * 6EC connexion réseau (LAN) component Video composite Video éritel -Video -Video éritel -Video -	- 4 - 4	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	- (3mm jack) • (3mm jack) 1 (FUL RGB) • via SCART - 1 • 2 • (Coax) • (Coax)	• (3mm jack) 1 (RGB) • via SCART • via Side AV • 2 • (Coax) • 220-240V/50Hz
acteur DVD (intégré) quipements lode «hôtel» lode «clone» onnectique DMI * AK support DMI * Total IHL DMI * ECC onnexion réseau (LAN) omponent Video omposite Video éritel -Video udio (mini jack) C Input SB Total ortie audio numérique ortie pour casque mplacement pour carte SD S-232C  Ilimentation ourant d'entrée onsommation en veille (W) onsommation en veille (W) oractéristiques environnementales	- 4 - 4	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	- (3mm jack) • (3mm jack) 1 (FUL RGB) • via SCART - 1 • 2 • (Coax) • (Coax)	• (3mm jack) 1 (RGB) • via SCART • via Side AV • 2 • (Coax) • 220-240V/50Hz
ecteur DVD (intégré) quipements lode «done» lode «lode» lode «lode» lode	• 4 • • • • • • • • • • • • • • • • • •	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •		(3mm jack)     1 (RGB)     vis SCART     vis Side AV     2     ((Coax)     -     220-240V/50Hz     <0.50     22* 29/ 24* 33
ecteur DVD (intégré)  quipements  fode «hôtel»  fode «clone»  fonectique  DMI * dK support  DMI * oK s	- 4 - 4	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •		(3mm jack)     1 (RGB)     via SCART     via Side AV     2     (Coax)     220-240V/50Hz     <0.50     22" 29/ 24" 33  A
acteur DVD (intégré) quipements lode «hôtel» lode «clone» onnectique DMI « AK support DMI Total IHL DMI « DEC onnexion réseau (LAN) omponent Video omposite Video éritel -Video  Utilio (mini jack) C Input SB Total Total Ortie audio numérique ortie pour casque mplacement pour carte SD S-232C  Ilimentation ourant d'entrée onsommation en veille (W) onsommation annuelle selon norme EN62087 (W) aractéristiques environnementales abel de performance énergétique imensions en mm (I x h x p)	• 4 • • • • • • • • • • • • • • • • • •	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •		(3mm jack)     1 (RGB)     via SCART     via Side AV     2     ((Coax)     220-240V/50Hz     <0.50     22* 29/ 24* 33  A  22* 518 x 358 x 163
acteur DVD (intégré)  quipements  ode +hôtel-  ode +clone+  onnectique  DMI * 4K support  DMI * Total  HL  DMI * OEC  onnexion réseau (LAN)  omponent Video  omposite Video  dido (mini jack)  C Input  SB Total  Total  C Input  SB Total  Total  Total  Total  Griffich ourérique  ortile audio numérique  ortile pour casque  mplacement pour carte SD  S-232C  Ilimentation  ourant d'entrée  oursemmation en veille (W)  onsommation arnuelle selon norme EN62087 (W)  aractéristiques environnementales  abel de performance énergétique  imensions en mm (I x h x p)	- 4 - 4 4	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	- (3mm jack) • (3mm jack) • (3mm jack) 1 (FULL RGB) • via SCART - via SCART - 2 • (Coax) •	• (3mm jack) 1 (RGB) • via SCART • via Side AV • 2 • (Coax) • 220-240V/50Hz <0.50 22" 29/ 24" 33
acteur DVD (intégré) quipements lode «hôtel» lode «clone» onnectique DMI « AK support DMI Total IHL DMI * OK support DMI Total IHL DMI * OK support DMI Total OFFICE (AND) Omponent Video Omposite Video	- 4 - 4 - • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •		• (3mm jack) 1 (RGB) • via SCART • via Side AV • 2 • (Coax) • 220-240V/50Hz <0.50 22" 29/ 24" 33  A  22" 518 x 358 x 163 24" 566 x 387 x 163
ecteur DVD (intégré)  quipements  tode «hôtel»  flode «clone»  **Connectique  DMI ** 4K support  DMI ** Total  IDMI ** CEC  connexion réseau (LAN)  **Component Video  composite Video  doini jack)  C input  ISB Total  ortie audio numérique  ortie pour casque  mplacement pour carte SD	4  • • • • • • • • • • • • • • • • • •	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	- (3mm jack) • (3mm jack) • (3mm jack) 1 (FULL RGB) • via SCART - • 2 • (Coax) • (Coax) • (Coax)	• (3mm jack) 1 (RGB) • via SCART • via Side AV • 2 • (Coax) • 220-240V/50Hz <0.50 22* 29/ 24* 33  A  22* 518 x 358 x 163 24* 566 x 387 x 163  22* 518 x 321 x 58
acteur DVD (intégré) quipements lode «hôtel» lode «clone» onnectique DMI « AK support DMI Total IHL DMI * OK support DMI Total IHL DMI * OK support DMI Total OFFICE (AND) Omponent Video Omposite Video	- 4  - 4  - 1  - 2  - (Optical)  2  2 (Optical)  2  2 (Optical)  - 3 (Optical)  - 4 (Optical)  - 5 (Optical)  - 7 (Opt	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	- (3mm jack) • (3mm jack) • (3mm jack) 1 (FULL RGB) • via SCART - via SCART - 2 • (Coax) •	• (3mm jack) 1 (RGB) • via SCART • via Side AV • 2 • (Coax) • 220-240V/50Hz <0.50 22" 29/ 24" 33  A  22" 518 x 358 x 163 24" 566 x 387 x 163
acteur DVD (intégré)  quipements  ode «hôtel»  ode «clone»  onnectique  DMI ** 4K support  DMI ** Total  HL  DMI ** CEC  onnexion réseau (LAN)  omponent Video  omposite Video  dio (mini jack)  C Input  SB Total  Total  Video  ortie audio numérique  ortie pour casque  mplacement pour carte SD  S-232C  Ilimentation  ourant d'entrée  onsommation en veille (W)  onsommation annuelle selon norme EN62087 (W)  aractéristiques environnementales  abel de performance énergétique  imensions en mm (i x h x p)  vec pied (mm)	- 4  - 4  - 1  - 4  - 1  - 1  - 1  - 2  - (Optical)	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •		• (3mm jack) 1 (RGB) • via SCART • via Side AV • 2 • (Coax) • 220-240V/50Hz <0.50 22* 29/ 24* 33  A  22* 518 x 358 x 163 24* 566 x 387 x 163  22* 518 x 321 x 58 24*566 x 349 x 57
acteur DVD (intégré) quipements lode «hôtel» lode «clone» onnectique DMI « AK support DMI Total IHL DMI * GEC onnexion réseau (LAN) omponent Video omposite Video éritel -Video Usideo (mini jack) C Input SB Total ortie audio numérique ortie pour casque mplacement pour carte SD S-232C  Ilimentation ourant d'entrée onsommation en veille (W) onsommation annuelle selon norme EN62087 (W) aractéristiques environnementales abel de performance énergétique imensions en mm (I x h x p) vec pied (mm)	- 4  - 4  - 1  - 2  - (Optical)  2  2 (Optical)  2  2 (Optical)  - 3 (Optical)  - 4 (Optical)  - 5 (Optical)  - 7 (Opt	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	- (3mm jack) • (3mm jack) • (3mm jack) 1 (FUL RGB) • via SCART - • 2 • (Coax) • (Coax) • (Coax)	• (3mm jack) 1 (RGB) • via SCART • via Side AV • 2 • (Coax) •
ecteur DVD (intégré) quipements locide «hôtel» locide «clone» connectique DMI « 4K support DMI * 1AK s	- 4  - 4  - 1  - 4  - 1  - 1  - 1  - 2  - (Optical)	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •		• (3mm jack) 1 (RGB) • via SCART • via Side AV • 2 • (Coax) • 220-240V/50Hz <0.50 22* 29/ 24* 33  A  22* 518 x 358 x 163 24* 566 x 387 x 163  22* 518 x 321 x 58 24*566 x 349 x 57
ecteur DVD (intégré) quipements locide «hôtel» locide «clone» locide » (clone» locide » (cl	4  • • • • • • • • • • • • • • • • • •	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	- (3mm jack) • (3mm jack) • (3mm jack) 1 (FUL RGB) • via SCART - • 2 • (Coax) • (Coax) • (Coax)	• (3mm jack) 1 (RGB) • via SCART • via Side AV • 2 • (Coax) •
ecteur DVD (intégré) quipements lode «clone» lode «clone» lode «clone» lode «clone» lode «clone» lome «K support DMI Total IHIL DMI Total IHIL DMI © EC lonnexion réseau (LAN) omponent Video omposite Video éritel -Video lorinjack) C Input SB Total ordie audio numérique ortie pour casque mplacement pour carte SD S-232C Ilimentation ourant d'entrée loussommation en veille (W) onsommation annuelle selon norme EN62087 (W) arractéristiques environnementales abel de performance énergétique imensions en mm (I x h x p) vec pied (mm)  ans pied (mm)	- 4  • • • • • • • • • • • • • • • • • •	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •		(3mm jack)     1 (RGB)     vis SCART     vis SCART     vis Side AV     Coax)     (Coax)
ecteur DVD (intégré) quipements lode «clone» lode «clone» lode «clone» lode «clone» lode «clone» lome «K support DMI Total IHIL DMI Total IHIL DMI © EC lonnexion réseau (LAN) omponent Video omposite Video éritel -Video lorinjack) C Input SB Total ordie audio numérique ortie pour casque mplacement pour carte SD S-232C Ilimentation ourant d'entrée loussommation en veille (W) onsommation annuelle selon norme EN62087 (W) arractéristiques environnementales abel de performance énergétique imensions en mm (I x h x p) vec pied (mm)  ans pied (mm)	4  • • • • • • • • • • • • • • • • • •	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	- (3mm jack) • (3mm jack) • (3mm jack) 1 (FUL RGB) • via SCART - • 2 • (Coax) • (Coa	• (3mm jack) 1 (RGB) • via SCART • via Side AV • 2 • (Coax) •
acteur DVD (intégré) quipements lode «hôtel» lode «clone» onnectique DMI « AK support DMI Total IHL DMI « DEC onnexion réseau (LAN) omponent Video omposite Video éritel -Video duio (mini jack) C Input SB Total ordie audio numérique ordie pour casque mplacement pour carte SD S-232C Ilimentation ourant d'entrée onsommation en veille (W) onsommation annuelle selon norme EN62087 (W) aractéristiques environnementales abel de performance énergétique imensions en mm (I x h x p) vec pied (mm) ans pied (mm)	- 4  • • • • • • • • • • • • • • • • • •	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	- (3mm jack) • (3mm jack) • (3mm jack) 1 (FULL RGB) • via SCART • (Coax) •	• (3mm jack) 1 (RGB) • via SCART • via Side AV • 2 • (Coax) • 220-240V/50Hz <0.50 22* 29/ 24* 33  A  22* 518 x 358 x 163 24* 556 x 387 x 163 24* 556 x 349 x 57 22* 4.3/ 24* 5.5 22* 5.1/ 24* 6
ecteur DVD (intégré) quipements lode «clone» lode «clone» lode «clone» lode «clone» lode «clone» lome «K support DMI Total Omponent Video omposite Video deritel -Video deritel -Video Omposite Video deritel -Video DMI Total Omposite Video deritel DMI Total Omposite Video DMI DMI Total D	4  • • • • • • • • • • • • • • • • • •	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	- (3mm jack) • (3mm jack) • (3mm jack) 1 (FUL RGB) • via SCART - • 2 • (Coax) • (Coa	(3mm jack)     1 (RGB)     • via SCART     • via Side AV     •     (Coax)     •     (Coax)     •     220-240V/50Hz     <0.50     22* 29/ 24* 33  A  22* 518 x 358 x 163     24* 566 x 387 x 163  22* 518 x 321 x 58     24*566 x 349 x 57  22* 4.3/ 24* 5.5     22* 5.1/ 24* 6  noir brillant
acteur DVD (intégré) quipements loide «doite» loide «clone» onnectique DMI * 4K support DMI Total III-IL DMI * CEC onnexion réseau (LAN) omponent Video omposite Video omposite Video iritel loide «clone»  SE Total ortie audio numérique ortie pour casque mplacement pour carte SD S-232C Ilimentation ouvant d'entrée onsommation en veille (W) onsommation en veille (W) onsommation en veille (W) aractéristeus environnementales abel de performance énergétique imensions en mm (I x h x p) vec pied (mm)  ans pied (mm)  oids sans pied kg oids avec pied kg hassis ouleur	- 4  • • • • • • • • • • • • • • • • • •	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	- (3mm jack) • (3mm jack) • (3mm jack) 1 (FULL RGB) • via SCART - • 2 • (Coax) • (Co	(3mm jack)     1 (RGB)     via SCART     via Side AV     2     (Coax)
acteur DVD (intégré)  quipements  ode «hôtel»  ode «clone»  onnectique  DMI * 4K support  DMI Total  H-IL  DMI * CEC  onnexion réseau (LAN)  omponent Video  omposite Video  omposite Video  intel  Julio (mini jack)  C Input  SS Total  ortie audio numérique  ortie pour casque  mplacement pour carte SD  S-232C  Ilimentation  ouvant d'entrée  onsommation en veille (W)  onsommation en veille (W)  onsommation en veille (W)  aractéristiques environnementales  abel de performance énergétique  imensions en mm (I x h x p)  vec pied (mm)  ans pied (mm)  olds sans pied kg  bids avec pied kg  hassis  ouleur  ed pivotant	4  • • • • • • • • • • • • • • • • • •	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	- (3mm jack) • (3mm jack) • (3mm jack) 1 (FULL RGB) • via SCART • (Coax) •	• (3mm jack) 1 (RGB) • via SCART • via Side AV • 2 • (Coax) • 220-240V/50Hz <0.50 22* 29/ 24* 33  A  22* 518 x 358 x 163 24* 556 x 387 x 163 24* 556 x 349 x 57 22* 4.3/ 24* 5.5 22* 5.1/ 24* 6
acteur DVD (intégré)  quipements  ode «hôtel»  ode «clone»  onnectique  DMI * 4K support  DMI Total  H-IL  DMI * CEC  onnexion réseau (LAN)  omponent Video  omposite Video  omposite Video  intel  Julio (mini jack)  C Input  SS Total  ortie audio numérique  ortie pour casque  mplacement pour carte SD  S-232C  Ilimentation  ouvant d'entrée  onsommation en veille (W)  onsommation en veille (W)  onsommation en veille (W)  aractéristiques environnementales  abel de performance énergétique  imensions en mm (I x h x p)  vec pied (mm)  ans pied (mm)  olds sans pied kg  bids avec pied kg  hassis  ouleur  ed pivotant	- 4  • • • • • • • • • • • • • • • • • •	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	- (3mm jack) • (3mm jack) • (3mm jack) 1 (FULL RGB) • via SCART - • 2 • (Coax) • (Co	(3mm jack)     1 (RGB)     via SCART     via Side AV     2     (Coax)
acteur DVD (intégré) quipements loide «doite» loide «clone» onnectique DMI * 4K support DMI Total III-IL DMI * CEC onnexion réseau (LAN) omponent Video omposite Video omposite Video iritel loide «clone»  SE Total ortie audio numérique ortie pour casque mplacement pour carte SD S-232C Ilimentation ouvant d'entrée onsommation en veille (W) onsommation en veille (W) onsommation en veille (W) aractéristeus environnementales abel de performance énergétique imensions en mm (I x h x p) vec pied (mm)  ans pied (mm)  oids sans pied kg oids avec pied kg hassis ouleur	- 4  • • • • • • • • • • • • • • • • • •	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	- (3mm jack) • (3mm jack) • (3mm jack) 1 (FULL RGB) • via SCART - • 2 • (Coax) • (Co	(3mm jack)     1 (RGB)     via SCART     via Side AV     c     (Coax)     c     (Coax)     c     c     c     c     c     c
scteur DVD (intégré)  quipements  ode «hôtel»  ode «clone»  onnectique  DMI *4K support  DMI Total  HL  DMI *CEC  onnexion réseau (LAN)  omponent Video  omposite Video  sirtel  Video (mini jack)  C Input  SS Total  Drite audio numérique  ortie pour casque  mplacement pour carte SD  S-232C  Imentation  ouvant d'entrée  onsommation en veille (W)  onsommation en veille (W)  onsommation en veille (W)  onsommation en veille (W)  aractéristiques environnementales  abel de performance énergétique  imensions en mm (I x h x p)  vec pied (mm)  ans pied (mm)  olids sans pied kg  hidsaise  oudeur  ed pivotant  vation murale VESA	- 4  - 4	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	- (3mm jack) • (3mm jack) • (3mm jack) 1 (FULL RGB) • via SCART • (Coax) •	(3mm jack)     1 (RGB)     via SCART     via Side AV     c     (Coax)     c     (Coax)     c     c     c     c     c     c
ecteur DVD (intégré)  quipements  lodde «hôtel»  flodde «clone»  flome «Clone»  f	- 4  • • • • • • • • • • • • • • • • • •	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	- (3mm jack) • (3mm jack) • (3mm jack) 1 (FULL RGB) • via SCART - • 2 • (Coax) • (Co	(3mm jack)     1 (RGB)     via SCART     via Side AV     c     (Coax)     c     (Coax)     c     c     c     c     c     c

Toutes les informations relatives au label énergie sont basées sur des mesures réalisées au moment de l'impression du catalogue. Ces valeurs peuvent subir des modifications sans préavis. Les mesures définitives sont contrôlées selon la norme IEC 62087.

<sup>\*\*</sup>Ces informations n'étaient pas encore disponibles au moment de l'impression du présent catalogue. Vous trouverez les informations les plus actuelles sur le site Internet Toshiba: www.toshiba.ch/consumer

<sup>\*\*\*</sup>La caméra Skype  $^{\text{TM}}$  est disponible via la boutique en ligne Skype  $^{\text{TM}}.$ 

<sup>\*\*\*\*</sup>En raison des spécifications de l'Open Browser, certaines pages Internet pourraient ne pas s'afficher.

Sous réserve d'erreurs, de modifications techniques et des possibilités de livraison.

## >CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES - LECTEURS BLU-RAY

Modèle	BDX6400KE	BDX5400KE	BDX4400KE
Page du catalogue	44	45	45
Тур			
Résolution	Ultra HD 3840 x 2160p	Full HD 1920 x 1080p	Full HD 1920 x 1080p
Lecteur 3D Blu-ray			
Lecteur Blu-ray			
Lecteur DVD Video		<u>•</u>	
Compatibilité			
CD-Audio	_ •	<u> </u>	<u> </u>
Video CD	<u> </u>	• <u> </u>	<u> </u>
SVCD	_ •	<u> </u>	<u> </u>
DIVX® lecture	_ •	<u> </u>	<u> </u>
Xvid	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>
DivX-HD ® lecture	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>
MKV	•	•	•
AVCHD (H.264 Profile)	•	•	•
WMV 7/8/9	•	•	•
CD-R	•	•	•
CD-RW	•	•	•
DVD-R	•	•	•
DVD-RW	•	•	•
DVD+R	•	•	•
DVD+RW	•	•	•
DVD Video	•	•	•
BD-ROM Ver 2.0 (Profile 2.0)	•	•	•
BD-R Ver. 2.0	•	•	•
BD-RE Ver 3.0	•	•	•
BD Live 2.0	•	•	•
MP3	•	•	•
JPEG		<u> </u>	•
HD JPEG			
NTSC (DVD)			
USB	JPEG/MP3/DivX HD/MPEG4	JPEG/MP3/DivX HD/MPEG4	JPEG/MP3/DivX HD/MPEG4
Audio	or Editili O'DIVX FIB/IVII Edit	of Editil O'DIVXTID/IVII Edit	of Editil O'DIVATIDITII Edit
Dolby ® Digital kompatibel			
DTS® kompatibel		_ <del>`</del>	
Dolby® Digital Plus	- <del>:</del>	— <del>`</del>	<del>`</del>
	- <del>:</del>	— <del>:</del>	<del>.</del>
Dolby® TrueHD DTS® - HD (Master Audio Essential)	- <del>:</del>	<del>.</del>	<del>`</del>
	<u> </u>	_ •	
Confort d'utilisation Toshiba Cloud			
		<u>-</u>	
DLNA			•
WPA / WPA2	_ <u>•                                     </u>	· <u>·</u>	(avec WLAN-Dongle)
WPS (WiFi Protected Setup)			(avec WLAN-Dongle)
Acetrax (VOD)			<u>•</u>
Picasa (Images)	<u> </u>	<u> </u>	<u>•</u>
YouTube Leanback (Video)	_ •	<u> </u>	<u> </u>
1080p/24 dépenses	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>
720p - 1080p - 3840 - 2160 Upscaling	<u> </u>	<u> </u>	<del>-</del>
480p - 576p - 720p - 1080p Upscaling	•	•	•
Deep Color	•	•	•
xv Color	•	•	•
Slow Motion	•	•	•
Zoom variable	•	•	•
Toshiba AppsConnect	•	•	•
Connexions			
Sortie analogique 2 canaux	-	-	-
Digital Audio (coaxiale)	•	•	•
HDMI® Sortie avec 2160p   1080p	•/•	-/•	-/•
HDMI-CEC <sup>®</sup>	•	•	•
Ethernet RJ45	•	•	•
Wireless Display / Miracast	•	•	(avec WLAN-Dongle)
WLAN integriert	•	•	
WLAN Ready			•
WLAN-Dongle (Zubehör)	-		WLM-12EB1
USB 2.0	•	•	•
Alimentation			
Tension de réseau	220-240V (50/60 Hz)	220-240V (50/60 Hz)	220-240V (50/60 Hz)
Consommation en veille (Standby)	<0,3-0,4 W	<0,3-0,4 W	<0,3-0,4 W
Consommation en veille (standby)  Consommation en fonctionnement	15 W	15 W	15 W
Logement	10 44	19 W	10 W
	190 x 190 x 48	290 x 180 x 36	290 x 180 x 36
Dimensions: Largeur/Hauteur/Profondeur (mm)			
Dimensions avec emballage L/H/P (mm)	272 x 251 x 102	340 x 257 x 80	340 x 257 x 80
Poids (kg) - net / emballé	0.79 / 1.54	0.86 / 1.39	0.85 / 1.39
Couleur	Aluminium brossé	métal brossé	métal brossé
EAN	5900496527614	5900496527591	5900496527577

## >CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES - LECTEURS BLU-RAY

Modèle	BDX3400SE	BDX2400KE
Page du catalogue	46	47
Тур		
Résolution	Full HD 1920 x 1080p	Full HD 1920 x 1080p
Lecteur 3D Blu-ray	<u>-</u>	-
Lecteur Blu-ray	_ •	<u> </u>
Lecteur DVD Video	•	•
Compatibilité		
CD-Audio	_ •	<u> </u>
Video CD	•	•
SVCD	<u>•</u>	<u> </u>
DIVX® lecture	_ •	<u> </u>
Xvid	_ •	<u> </u>
DivX-HD® lecture	<u> </u>	<u> </u>
MKV	_ ·	<u> </u>
AVCHD (H.264 Profile)	•	•
WMV 7/8/9	•	•
CD-R	•	•
CD-RW	•	•
DVD-R	•	•
DVD-RW	•	•
DVD+R	•	•
DVD+RW	•	•
DVD Video	•	•
BD-ROM Ver 2.0 (Profile 2.0)	•	•
BD-R Ver. 2.0	•	•
BD-RE Ver 3.0	•	•
BD Live 2.0	•	•
MP3	<u> </u>	•
JPEG	•	•
HD JPEG	•	•
NTSC (DVD)	•	•
USB	JPEG/MP3/DivX HD/MPEG4	JPEG/MP3/DivX HD/MPEG4
Audio		
Dolby® Digital kompatibel	•	•
DTS * kompatibel	-	•
Dolby® Digital Plus	•	•
Dolby ® Digital Plus Dolby ® TrueHD DTS ® - HD (Master Audio Essential)	•	•
DTS * - HD (Master Audio Essential)		
Confort d'utilisation		
Toshiba Cloud	-	-
DLNA	- <del>.</del>	
WPA / WPA2	- <del>:</del>	(avec WLAN-Dongle)
WPS (WiFi Protected Setup)	_ <del>`</del>	(avec WLAN-Dongle)      (avec WLAN-Dongle)
Acetrax (VOD)	_ :	(avec vvEAIV-Dollgle)
Picasa (Images)		_ ·
		·
YouTube Leanback (Video)	- <del>.</del>	<u>.</u>
1080p/24 dépenses		<u>.</u>
720p - 1080p - 3840 - 2160 Upscaling		
480p - 576p - 720p - 1080p Upscaling	_ •	<u> </u>
Deep Color	_ •	•
xv Color		<u>•</u>
Slow Motion		<u> </u>
Zoom variable	_ •	
Toshiba AppsConnect	<u>·</u>	<u> </u>
Connexions		
Sortie analogique 2 canaux	-	-
Digital Audio (coaxiale)	•	•
HDMI® Sortie avec 2160p   1080p	-/•	-/•
HDMI-CEC®	<u>•</u>	•
Ethernet RJ45	•	•
Wireless Display / Miracast	•	(avec WLAN-Dongle)
WLAN integriert	•	-
WLAN Ready	-	•
WLAN-Dongle (Zubehör)	-	WLM-12EB1
USB 2.0	•	•
Alimentation		
Tension de réseau	220-240V (50/60 Hz)	220-240V (50/60 Hz)
Consommation en veille (Standby)	<0,3-0,4 W	<0,3-0,4 W
Consommation en fonctionnement	15 W	15 W
Logement	.5 74	.511
Dimensions: Largeur/Hauteur/Profondeur (mm)	290 x 180 x 36	290 x 180 x 36
Dimensions avec emballage L/H/P (mm)	340 x 257 x 80	340 x 257 x 80
Poids (kg) - net / emballé	0.82 / 1.36	0.82 / 1.35
Couleur EAN	argent	noir
CAIN	5900496527751	5900496527539

Toutes les informations relatives au label énergie sont basées sur des mesures réalisées au moment de l'impression du catalogue. Ces valeurs

peuvent subir des modifications sans préavis. Les mesures définitives sont contrôlées selon la norme IEC 62087.

Sous réserve d'erreurs, de modifications techniques et des possibilités de livraison.

## >TOSHIBA SUISSE

Siège principal Suisse Consumer, PC et ICS à Volketswil (Zurich)

## **Toshiba Consumer Products**

www.toshiba.ch/consumer Support TV/DVD 0900 57 58 58

## **Toshiba Computer Systems**

www.toshiba.ch/computer
Support PC Software 0900 57 60 64
Support PC Hardware 0848 84 52 50

## **Toshiba Industrial Camera Systems**

www.toshiba.ch/ics

## Toshiba TEC (Print, Scan, Fax, Copy)

www.toshibatec.ch

## **Toshiba Medical Systems**

www.toshiba-medical.ch

>	VOTRE	SPÉCIALISTE